

POSADAS, 06 MAY 2026

**VISTO:** El Expediente CUDAP: EXP-S01:0000409/2026. Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión de la Universidad Nacional de Misiones - (PROFAE) - Convocatoria Institucional del Programa "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento"; y,

**CONSIDERANDO:**

**QUE**, la convocatoria se llevó a cabo en todas sus partes, de acuerdo a la Resolución CS Nº 092/2025 "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento".

**QUE**, las comisiones evaluadoras, integrados por tres evaluadores, se constituyeron preferentemente por dos evaluadores externos y uno de la UNaM.

**QUE**, cada evaluador emitió un dictamen por proyecto presentado de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en las Bases de la convocatoria y al procedimiento definido en la plataforma SASPI.

**QUE**, en base a los dictámenes confeccionados por cada Evaluador se confeccionó el Anexo I, agrupando los proyectos evaluados por Unidad Académica (Facultad o Escuela); de acuerdo al detalle que consta en la planilla de evaluación respectiva de cada proyecto.

**QUE**, se cuenta con crédito presupuestario para la ejecución de los sesenta proyectos aprobados en la presente convocatoria.

**QUE**, analizadas las actuaciones en la Comisión de Extensión la misma se expidió mediante Despacho Nº 006/2026 sugiriendo: "APROBAR y Adjudicar subsidios a los proyectos de extensión que fueron seleccionados por las Comisiones Evaluadoras en la convocatoria "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento".

**QUE**, el tema fue tratado y aprobado por unanimidad de los Consejeros participantes, en la 2ª Sesión Ordinaria/2026 del Consejo Superior, efectuada el día 29 de Abril de 2026.

**Por ello:**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º: APROBAR** el Anexo I de los proyectos de extensión, presentados a la Convocatoria Institucional del Programa "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento".-

**ARTÍCULO 2º: ADJUDICAR** los subsidios a los Proyectos de Extensión aprobados en Convocatoria Institucional del Programa "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento", de acuerdo al detalle obrante en Anexo II que forma parte de la presente Resolución.-

**ARTÍCULO 3º: Asignar** los fondos correspondientes a cada uno de los proyectos de acuerdo con el detalle obrante en Anexo II de la presente Resolución, según la ...//

**036/2026**

...//pertenencia del Director/a del proyecto.-

**ARTÍCULO 4º: RESPONSABILIZAR** a los Directores de los Proyectos, del estricto cumplimiento en lo referente a la ejecución presupuestaria de los mismos, de acuerdo con las normas administrativas vigentes en la UNaM.-

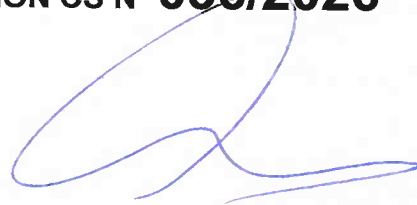
**ARTÍCULO 5º: ESTABLECER** que se deberán realizar las rendiciones documentadas de los fondos; a través de la Secretaría de Extensión o Dirección de la Escuela, de acuerdo con el "Instructivo para la Rendición de Proyectos Especiales, con su correspondiente Catálogo de Cuentas y el Modelo de Resumen de Gasto para Fondos Especiales" aprobado por Disposición N° 036/06, ante la Secretaria General de Extensión Universitaria, hasta el 30 de noviembre de 2026.-

**ARTÍCULO 6º: IMPUTAR** las erogaciones correspondientes a los subsidios consignados en el Anexo I de la Presente Resolución a la partida presupuestaria **Dep. 045.003 PROG 052.36, PROFAE.**-

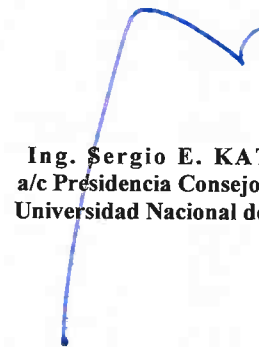
**ARTÍCULO 7º: IMPUTAR** las erogaciones correspondientes a los subsidios consignados en el Anexo II de la Presente Resolución a la partida presupuestaria correspondiente a los **FONDOS FORTALECIMIENTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-2021-** Dep.045.001.016 Prg. 52-36 INCISO 2 GRUPO 102.-

**ARTÍCULO 8º REGISTRAR, Comunicar y Cumplido. ARCHIVAR.**-

## RESOLUCIÓN CS N° **036/2026**



Ing. Ftal. Daniel S. VIDELA  
Secretario Consejo Superior  
Universidad Nacional de Misiones



Ing. Sergio E. KATOGUI  
a/c Presidencia Consejo Superior  
Universidad Nacional de Misiones

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**
**ANEXO I**
**NÓMINA DE EVALUACIONES POR UNIDAD ACADÉMICA**
**Proyectos de Extensión UNaM - P.R.O.F.A.E. 25 "Aprendizajes en movimientos"**
**Facultad de Arte y Diseño**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/D74-PE	TECNOLOGÍA SOLIDARIA PARA LA INCLUSIÓN COMUNITARIA II	Niezwida, Nancy Rosa Alba	RINCÓN DAVID MARTÍN	75	82.00
			LEDESMA FABIO ALBERTO	84	
			SALAZAR ALBERTO NICOLAS	87	
16/D76-PE	PUENTES CREATIVOS: ENCUENTROS DE ARTE TERAPIA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN OBERÁ.	Anger, Graciela	ELIAS NESTOR JAVIER	48	75.00
			JACOBS MELISA LUJAN	87	
			GONZÁLEZ NÉLIDA GRACIELA	90	
16/D78-PE	ARTES Y OFICIOS: SABERES TÉCNICOS PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LA COMUNIDAD OBEREÑA.	Pedrozo, Yohana	GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	82	86.33
			RINCÓN DAVID MARTÍN	84	
			LEDESMA FABIO ALBERTO	93	
16/D83-PE	LA VETA. CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA CONSTRUIR COMUNIDAD	Borges, Héctor	RINCÓN DAVID MARTÍN	77	83.67
			LEDESMA FABIO ALBERTO	85	
			JACOBS MELISA LUJAN	89	
16/D84-PE	LETRAS DEL TERRITORIO: TALLERES DE IDENTIDAD Y MEMORIA GRÁFICA EN ESPACIOS COMUNITARIOS	Bordin, Gladys Stella Maris	RAMBO ALICE RAQUEL	78	81.00
			RINCÓN DAVID MARTÍN	79	
			FRANCISCOVIC MONICA KARINA	86	
16/D85-PE	COMUNICARTE INCLUYE	Batista, Mariela Vanessa	MAINO JULIETA	84	90.67
			OLSSON JORGE ALBERTO	89	
			BENSENY GRACIELA BEATRIZ	99	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/D88- PE	"MOSAICUM FIDEI"- INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA CATEDRAL SAN ANTONIO DE OBERÁ. 2° EDICIÓN.	Casabone, Ariadna	GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	89	89.67
			JACOBS MELISA LUJAN	89	
			DIP JUAN ANTONIO	91	
16/D90- PE	TRAMAS EN COMÚN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VÍNCULOS EN MOVIMIENTO	Pereira, Johana Soledad	RINCÓN DAVID MARTÍN	82	89.67
			CALVENTE MARIANA	90	
			GONZÁLEZ NÉLIDA GRACIELA	97	

**Facultad de Ciencias Económicas**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/E156- PE	"ALFABETIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABLE: FORTALECIENDO COMPETENCIAS PARA LA GESTIÓN Y LA TRANSPARENCIA DIGITAL"	López, Gabriela Victoria	ELIAS NESTOR JAVIER	60	76.33
			NAVARRO VIVIANA MARIEL	84	
			LEDESMA FABIO ALBERTO	85	
16/E160- PE	PROFESIONALIZACIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS: HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE COSTOS, ADMINISTRACIÓN Y FORMALIZACIÓN PARA INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA CIUDAD DE POSADAS	Capasso, Anabel Catalina	ROMERO LAURA ISABEL	85	87.33
			JACOBS MELISA LUJAN	87	
			OJEDA BLANCA NIEVES	90	
16/E161- PE	UNO A UNO: ¡TODO LO QUE NO SABÍAMOS DE ECONOMÍA!	Álvarez, Nicolas	ALINEZ CARLOS ANTONIO	65	85.67
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	96	
			DOMINGUEZ GUILLERMO ALFONSO	96	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026**
**Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/Q317- PE	DEL SECUNDARIO A LA UNIVERSIDAD: FORTALECIENDO TRAYECTORIAS EDUCATIVAS A PARTIR DE ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA.	Sánchez, Sergio Fabian	RUCCI JUAN IGNACIO	80	86.00
			GAITÁN CECILIA MIRNA	83	
			FIGUEREDO CECILIA CRISTINA	95	
16/Q320- PE	QUÍMICA VERDE: DE ACEITE A BIODIESEL	Rodríguez, María Daniela	VAZQUEZ MIRIAM	68	75.00
			NAÓN SANTIAGO	75	
			BÁRBARO MARCO PAOLO	82	
16/Q322- PE	"PUENTES 3D: APRENDER HACIENDO, CREANDO"	Szilak, Sonia	SALAZAR ALBERTO NICOLAS	85	88.33
			OJEDA BLANCA NIEVES	89	
			NAVARRO VIVIANA MARIEL	91	
16/Q323- PE	PROMOCIÓN DEL USO DE BIOFERTILIZANTES A BASE DE HONGOS NATIVOS PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN AGROECOLÓGICA ESCOLAR EN MISIONES	Bich, Gustavo Angel	BECCALUVA MARCOS DANIEL	90	92.00
			NAÓN SANTIAGO	91	
			SALAZAR ALBERTO NICOLAS	95	
16/Q325- PE	EL GUSTO DE CONOCER LO NUESTRO: FRUTALES NATIVOS DE MISIONES	García, María Victoria	ELIAS NESTOR JAVIER	79	82.00
			GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	82	
			MENDEZ ROSANA MANUELA	85	
16/Q331- PE	TEKORORIQ - VALORIZACIÓN DE RESIDUOS COMPOSTABLES DEL MÓDULO CAMPUS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES	Puchalski, Cecilia Mabel	VAZQUEZ MIRIAM	58	78.67
			OLSSON JORGE ALBERTO	87	
			GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	91	
16/Q333- PE	PEQUEÑOS CIENTÍFICOS COSTEROS: ¿A DÓNDE VAN LOS PLÁSTICOS QUE YA NO USAMOS?	Schvezov, Natasha	BOYEZUK DIEGO ALBERTO	70	84.67
			NAVARRO VIVIANA MARIEL	87	
			FIGUEREDO	97	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluator/a	Pun.	Prom.
			CECILIA CRISTINA		
16/Q336-PE	DESARROLLO DE PRODUCTOS SIN TACC CON IDENTIDAD REGIONAL: EL VALOR DE LA MANDIOCA MISIONERA	Monaca, Ana Belen	KÜPPERS GUILLERMO	90	94.67
			NAÓN SANTIAGO	96	
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	98	
16/Q340-PE	APRENDER CON EL CUERPO, ENSEÑAR CON LA CIENCIA: TRAYECTORIAS QUE SE CRUZAN MOVIENDO VECTORES Y SABERES	Sosa, María Angelica	SALAZAR ALBERTO NICOLAS	90	91.67
			SCHERER IVANA	92	
			VAZQUEZ MIRIAM	93	
16/Q341-PE	ISLA DE LOS PÁJAROS: EDUCACIÓN AMBIENTAL, CIENCIA CIUDADANA Y ECOLOGÍA FUNCIONAL PARA EL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA CONSERVACIÓN COMUNITARIA EN GARUPÁ (MISIONES).	Fernández Díaz, Cecilia Isabel	VAZQUEZ MIRIAM	52	71.67
			BOYEZUK DIEGO ALBERTO	77	
			SCHERER IVANA	86	
16/Q342-PE	RELEVANCIA Y ESTRATEGIAS DE MONITOREO DE LA PRESIÓN ARTERIAL EN COMUNIDADES DEL INTERIOR DE MISIONES, ASISTIDAS POR CÁRITAS DE LA DIÓCESIS DE POSADAS.	Zini, Pablo Luis	ELIAS NESTOR JAVIER	73	88.67
			GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	93	
			GAUTO MARIA BEATRIZ	100	
16/Q343-PE	ALIMENTOS SANOS Y SEGUROS EN EL SERVICIO PENITENCIARIO PROVINCIAL DE MISIONES	Lovera, Nancy	MENDEZ ROSANA MANUELA	90	93.67
			NAÓN SANTIAGO	95	
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	96	
16/Q344-PE	CONOCIMIENTO Y CONCIENCIA CIUDADANA COMO HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y EL CONTROL DE MOLUSCOS EN MISIONES	Percuoco, Cecilia Beatriz	BOYEZUK DIEGO ALBERTO	68	78.33
			CACERES DIEGO ALEJANDRO	80	
			NAVARRO VIVIANA MARIEL	87	
16/Q346-PE	SERVICIOS DE IMPRESIÓN 3D Y DISEÑO DIGITAL PARA EL APOYO A LA ENSEÑANZA Y AL	Harms, Federico	MINES PATRICIA	83	86.00
			DUARTE JAVIER ALBERTO	84	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
	ENTORNO PRODUCTIVO REGIONAL.		NAVARRO VIVIANA MARIEL	91	
16/Q348-PE	FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDEDORES DE LA ECONOMÍA SOCIAL: UNA ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA DE LA UNAM	Manzur, Jorge Orlando	FRANCISCOVIC-MONICA KARINA	78	87.00
			DOMINGUEZ GUILLERMO ALFONSO	89	
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	94	
16/Q349-PE	APRENDER HACIENDO FÍSICA: FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA EXPERIMENTAL Y DE LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS.	Galeano Carrano, Ramiro Sebastian	ALAINEZ CARLOS ANTONIO	58	74.00
			OLSSON JORGE ALBERTO	78	
			GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	86	
16/Q350-PE	PERSPECTIVAS BIOQUÍMICAS Y EDUCATIVAS PARA ABORDAR EL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL EN UN CONTEXTO DE FORMACIÓN DOCENTE.	Quiroga, Ana María	BOYEZUK DIEGO ALBERTO	90	93.00
			ARES ALICIA ESTHER	93	
			NAÓN SANTIAGO	96	

**Facultad de Ciencias Forestales**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/F142-PE	DEPORTE QUE PLANTA FUTURO: COMUNIDAD EN ACCIÓN POR LA BIODIVERSIDAD	Tujague, María Paula	BOYEZUK DIEGO ALBERTO	83	86.33
			GONZALEZ NAIKÉ LUCÍA	86	
			MINES PATRICIA	90	
16/F143-PE	APLICACIÓN DE LA EEPE: INTEGRANDO SABERES LOCALES Y CIENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	Hilgert, Norma Ines	GAITÁN CECILIA MIRNA	91	92.00
			FRANCISCOVIC MONICA KARINA	92	
			BOARI- MARIANA	93	
16/F144-PE	EL ARTE DE ENSEÑAR II: COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EL AULA	Nuñez, Gisell Romina	GAITÁN -CECILIA MIRNA	68	81.33
			ROFFÉ MARIANO ANDRÉS	83	
			LABAKE MARIA LETICIA	93	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

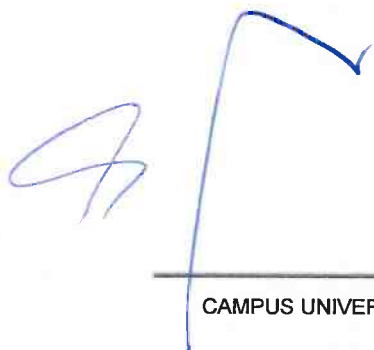
Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/F146- PE	LOS ÁRBOLES QUE NOS RODEAN, PUESTA EN VALOR DEL LAGO ZIEGLER	Radins, Marcos Raúl	BOYEZUK DIEGO ALBERTO	54	71.00
			ELIAS NESTOR JAVIER	65	
			DUARTE JAVIER ALBERTO	94	
16/F148- PE	EXTENDER LA CIENCIA, COMPARTIR LA ENSEÑANZA: UNA PROPUESTA DE ARTICULACIÓN FORMATIVA	Cabanne, María Daniela	ABILDGAARD EDITH GRACIELA	84	89.00
			GAITÁN CECILIA MIRNA	87	
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	96	
16/F149- PE	ESI EN MOVIMIENTO: ENCUENTROS PARA MIRAR, PENSAR Y TRANSFORMAR	Benitez, Ana María	MONTIEL GISELA BELEN	83	94.00
			REMOLGAO MATÍAS EMETERIO	99	
			LABAKE MARIA LETICIA	100	

**Escuela Agrotécnica de Eldorado**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/G1575- PE	MUJERES QUE TRANSFORMAN: HERRAMIENTAS Y MATEMÁTICAS PARA LA PRODUCTIVAS PARA LA ECONOMÍA FAMILIAR	Martinez, Rogelio Rafael	SALAZAR - ALBERTO NICOLAS	76	88.00
			ABILDGAARD - EDITH GRACIELA	90	
			PERALTA - MÓNICA ADRIANA	98	
16/G1577- PE	ECOFÁBRICA EAE: PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE BIOINSUMOS A PARTIR DE RESIDUOS ORGÁNICOS GENERADOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Schafer, Luciana	ARES - ALICIA ESTHER	91	94.67
			FRANCISCOVIC - MONICA KARINA	96	
			PERALTA - MÓNICA ADRIANA	97	
16/G1581- PE	DIVULGACIÓN DE PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS AMBIENTALES	González, María Sol	MONTIEL - GISELA BELEN	80	87.00
			GUTIERREZ - NOEMI JOSEFINA	81	
			NAÓN - SANTIAGO	100	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
16/G1582- PE	"SABORES QUE ENSEÑAN: MATEMÁTICA Y HÁBITOS SALUDABLES EN LA ESCUELA N°468 JUANA MANSO"	Barboza, Nadia Liliana	DIP - JUAN ANTONIO	90	94.67
			MINES PATRICIA	96	
			BENSENY GRACIELA BEATRIZ	98	
16/G1585- PE	LA CIENCIA VA A TU ESCUELA: EXPERIENCIAS DE LABORATORIO COMO DISPOSITIVO CLAVE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS	González, Gabriel Alejandro	GAITÁN CECILIA MIRNA	71	79.33
			GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	80	
			ABILDGAARD EDITH GRACIELA	87	
16/G1580- PE	UN DÍA EN LA EAE RESIDENCIA ESTUDIANTIL	Borau Sergio Darío Ernesto	GERULA ZULMA LIDIA	93	92.66
			PERALTA MÓNICA ADRIANA	96	
			ALAINEZ CARLOS ANTONIO	89	
16/G1586- PE	IDENTIFICACIÓN Y GEOLOCALIZACIÓN DE SENDEROS ECOLÓGICOS EDUCATIVOS Y ESPECIES NATIVAS EN EL PARQUE MUNICIPAL SALTO KÜPPERS ELDORADO MISIONES	Ruiz, Nicolas	RUCCI - JUAN IGNACIO	72	85.33
			CACERES DIEGO ALEJANDRO	86	
			FRANCISCOVIC - MONICA KARINA	98	
16/G1587- PE	DEL SUELO AL ALMIDÓN: ARTICULACIÓN TERRITORIAL Y FORMATIVA ENTRE LA ESCUELA AGROTÉCNICA ELDORADO Y LA IEA N°11 DE COLONIA DELICIA	Ruiz Díaz, Marilin Silvana Marisel	ELIAS - NESTOR JAVIER	69	83.33
			DIP - JUAN ANTONIO	89	
			ROMERO LAURA ISABEL	92	



**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026****Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

<b>Código</b>	<b>Título</b>	<b>Director/a</b>	<b>Evaluador/a</b>	<b>Pun.</b>	<b>Prom.</b>
16/H178- PE	RED DE APRENDIZAJES INTEGRATIVOS PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL	Cuevas, Norma Beatriz	GUTIERREZ NOEMI JOSEFINA	- 80	89.33
			NOVOSAK MARINA	- 94	
			REMOLGAO MATÍAS EMETERIO	- 94	
16/H179- PE	POSTDATO: CAMPAÑA CONTRA LA DESINFORMACIÓN Y LOS DISCURSOS DE ODIOS	Millán, María Rosario	MAINO - JULIETA	82	87.00
			SCHERER IVANA	- 85	
			JACOBS MELISA LUJAN	- 94	
16/H182- PE	"100 AÑOS DEL CLUB DE AJEDREZ POSADAS: UNA COMUNIDAD MÁS ALLÁ DEL TABLERO"	Alvarez, Nestor Carlos	ROMERO LAURA ISABEL	- 87	92.00
			GAUTO - MARIA BEATRIZ	94	
			BENSENY GRACIELA BEATRIZ	- 95	
16/H183- PE	CINE ACCESIBLE: ADAPTACIÓN DE CORTOMETRAJES A LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD SORDA	Rodríguez, Lilia Beatriz	RINCÓN - DAVID MARTÍN	67	78.67
			FRANCISCOVIC - MONICA KARINA	83	
			RAMBO - ALICE RAQUEL	86	
16/H187- PE	LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL COMO PROBLEMÁTICA TERRITORIAL Y COMUNITARIA: UN ESPACIO PARA PENSAR LAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALES DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y DE DERECHOS HUMANOS.	Décima, Humberto Ismael	RUCCI - JUAN IGNACIO	70	82.00
			MAINO - JULIETA	80	
			BULAK - MARINA ERIKA	96	
16/H189- PE	PARA UNA HISTORIA DE LAS ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS EN MISIONES. ORGANIZACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO PRIVADO DE FAMILIAS MILITANTES	Ebenau, Laura Andrea	RUCCI - JUAN IGNACIO	74	87.00
			MINES PATRICIA	- 91	
			FIGUEREDO CECILIA CRISTINA	- 96	
16/H191- PE	CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS PARA LA PLANIFICACIÓN Y EL DESARROLLO TERRITORIAL (CAPDET)	Arellano, Diana Mabel	ROMERO LAURA ISABEL	- 65	81.33
			MAINO - JULIETA	79	
			BULAK - MARINA ERIKA	100	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluable/a	Pun.	Prom.
16/H192-PE	TRABAJO DECENTE EN EL COMERCIO DE OBERÁ: DIAGNÓSTICO, MONITOREO E INTERVENCIÓN SINDICAL, PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS LABORALES	Cossi, Carla Antonella	CACERES DIEGO ALEJANDRO -	86	89.67
			MAINO - JULIETA	86	
			BENSENY GRACIELA BEATRIZ -	97	
16/H193-PE	CREACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MISIONES	Groschopf, Victoria Carolina	ROMERO LAURA ISABEL -	90	92.67
			NAVARRO VIVIANA MARIEL -	91	
			OJEDA BLANCA NIEVES -	97	
16/H194-PE	RAP DE LA RUTA BELGRANIANA: RED DE ACTIVISTAS PATRIMONIALES EN EL TERRITORIO MISIONERO	Vrubel, Natalia	SALAZAR ALBERTO NICOLAS -	85	88.33
			SCHERER IVANA -	90	
			JACOBS MELISA LUJAN -	90	
16/H195-PE	LA HISTORIA EN EL LABORATORIO II: UN ESPACIO DIALÓGICO PARA NUEVAS FORMAS DE DIFUSIÓN DE PRODUCCIONES VINCULADAS AL MUNDO ANTIGUO	González, Nélide Graciela	ROFFÉ MARIANO ANDRÉS -	77	81.67
			CALVENTE MARIANA -	82	
			FRANCISCOVIC MONICA KARINA -	86	
16/H196-PE	SIGNIFICAR NUESTRO PASADO: REFLEXIONES DISCIPLINARES, FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ABORDAR LAS EFEMÉRIDES HISTÓRICAS Y LA HISTORIA REGIONAL EN LA ESCUELA	Pyke, Luz	CALVENTE MARIANA -	81	87.00
			ROMERO LAURA ISABEL -	86	
			FIGUEREDO CECILIA CRISTINA -	94	

**Facultad de Ingeniería**

Código	Título	Director/a	Evaluable/a	Pun.	Prom.
16/I128-PE	INGENIERÍA PARA LA ECONOMÍA CIRCULAR: VALORIZACIÓN DE PLÁSTICOS TÓXICOS (PRV) Y VIDRIO MEDIANTE EXTRUSIÓN Y TRITURACIÓN PARA EL MUNICIPIO	Kerkhoff, Alejandro Javier	VAZQUEZ MIRIAM -	82	82.67
			CASTAÑO RUBÉN LUIS MARÍA -	83	

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título	Director/a	Evaluador/a	Pun.	Prom.
	DE OBERÁ.		RINCÓN DAVID MARTÍN -	83	
16/I130-PE	MOTOGENERADOR EDUCATIVO ETAPA 1	Corrado, Leandro Javier	RUCCI - JUAN IGNACIO CASTAÑO RUBÉN LUIS MARÍA -	60 70	71.00
			RINCÓN DAVID MARTÍN -	83	
16/I131-PE	GESTIÓN DE RESIDUOS: UNA PÁGINA WEB INTERACTIVA SOBRE COMPOSTAJE Y RECICLAJE.	Niezwida, Sonia Romina	RUCCI - JUAN IGNACIO RAMBO - ALICE RAQUEL GUTIERREZ - NOEMI JOSEFINA -	50 74 80	68.00
16/I133-PE	MICROTURBINA HIDRÁULICA EDUCATIVA DE BAJA ALTURA PARA ILUMINACIÓN SOSTENIBLE DE PARQUES COMUNITARIOS	Corrado, Leandro Javier	RINCÓN DAVID MARTÍN - ELIAS NESTOR JAVIER - BOARI MARIANA -	84 85 95	88.00
16/I140-PE	MATEMÁTICAS EN MOVIMIENTO: FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS Y UNIVERSIDAD	Flores, Cristian	ABILDGAARD - EDITH GRACIELA - SALAZAR ALBERTO NICOLAS - MINES PATRICIA -	70 80 87	79.00
16/I141-PE	"FORMACIÓN COMUNITARIA EN HIGIENE Y SEGURIDAD LABORAL: PREVENCIÓN DE RIESGOS"	Fonseca, Angela Soledad	ARES - ALICIA ESTHER - MINES PATRICIA - ALAINÉZ CARLOS ANTONIO -	93 94 95	94.00

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

### ANEXO II

#### PROYECTOS SELECCIONADOS P.R.O.F.A.E. 25 "Aprendizajes en movimiento" Código | Título y Descripción | Director/a | Monto asignado

#### Facultad de Arte y Diseño

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
16/D74-PE	<p><b>TECNOLOGÍA SOLIDARIA PARA LA INCLUSIÓN COMUNITARIA II</b></p> <p>El proyecto es una continuidad de Tecnología Solidaria para la Inclusión Comunitaria. Junto a estudiantes de grado y posgrado, docentes de la FAYD, graduados y docentes y directivo del BOP 105, escuela secundaria de Oberá, se busca desarrollar Talleres de enseñanza para codiseño de soluciones a problemas técnicos y de conocimiento, siguiendo los 3 momentos pedagógicos de Freire como metodología de trabajo. Se trata de abordar problemáticas localizadas de manera colectiva de forma tal a propiciar la formación de futuros docentes, en el caso de estudiantes, y formación permanente, de docentes graduados, en prácticas sociales educativas. El proyecto se enmarca en la pedagogía crítica, específicamente el pensamiento de Paulo Freire, y en los postulados de los Sistemas Tecnológicos Sociales, amparado en la sociología de la tecnología y la filosofía crítica.</p>	<p>Niezwida, Nancy Rosa Alba DNI- 28.353.976</p>	\$200.000
16/D76-PE	<p><b>PUNTES CREATIVOS: ENCUENTROS DE ARTE TERAPIA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN OBERÁ.</b></p> <p>El proyecto surge en la Facultad de Arte y Diseño, al observar las demandas y desafíos que atraviesan los estudiantes durante su permanencia en la institución. Desde el ingreso a la vida universitaria o terciaria emergen preocupaciones vinculadas con aspectos personales, familiares y académicos; muchos estudiantes manifiestan experimentar estas tensiones cotidianas, sobrecarga emocional y dificultades para sostener el ritmo académico. Frente a estas situaciones, se vuelve necesario ofrecer espacios que funcionen como dispositivos de distensión, de cambio de actividades, donde los estudiantes puedan detenerse, expresarse, relajarse y compartir un momento diferente con otros jóvenes que atraviesan experiencias similares. En este marco, el taller de arteterapia se concibe como un espacio creativo-expresivo que brinda acompañamiento desde prácticas que permiten trabajar lo subjetivo y lo vincular a través del arte. A través de encuentros grupales, se busca favorecer la expresión y el encuentro con otros, generando un clima de confianza donde sea posible compartir experiencias y modos de transitar la vida académica. El proyecto se articula con el Programa AcompañARTE, dependiente de la Secretaría Académica de la FAYD, cuyo propósito es fortalecer la orientación y el acompañamiento integral de las trayectorias estudiantiles. Asimismo, dialoga con otras iniciativas institucionales y con espacios estudiantiles que promueven el bienestar dentro de la comunidad universitaria. Desde esta perspectiva, el taller de Arte Terapia se sustenta en la definición propuesta por Farah y González Magnasco (2013), quienes conciben la disciplina como un campo que utiliza</p>	<p>Anger, Graciela DNI- 24.723.233</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	recursos visuales y audiovisuales con fines terapéuticos y de acompañamiento. También, se retoma el planteo de Fiorini (1995), para quien la creatividad y el hacer simbólico posibilitan la elaboración de experiencias internas y la apertura hacia nuevas formas de sentido. En esta línea, el espacio arte terapéutico se orienta a propiciar procesos expresivos que amplíen la capacidad de los estudiantes para elaborar emociones, potenciar recursos personales y transitar de manera más saludable su formación universitaria y terciaria.		
16/D78- PE	<p><b>ARTES Y OFICIOS: SABERES TÉCNICOS PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LA COMUNIDAD OBEREÑA.</b></p> <p>Este proyecto busca desde las Artes y Oficios introducir a los estudiantes en los Saberes técnicos para la Producción Artística a partir de vinculaciones con distintas instituciones y espacios de formación en la Comunidad Oberá. Surge como una propuesta que integra las cátedras de Escultura (1ro a 5to año) y Tecnologías Básicas y Artesanales (1er año), pertenecientes a las carreras de Profesorado en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Arte y Diseño, con el propósito de aproximarse a diversos oficios que contribuyan a la formación técnica de los estudiantes. Alineado con el lema Aprendizaje en Movimiento de la presente convocatoria, se propone la creación de talleres de oficios articulados con especialistas que se desempeñan en los sectores productivos de cada área. El objetivo es revalorizar los oficios mediante la adquisición de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, fortaleciendo competencias específicas necesarias para abordar diversas problemáticas presentes en el territorio, persiguiendo el desarrollo de prácticas formativas situadas mediante la articulación de los saberes académicos con saberes de la comunidad. La propuesta incorpora la participación del Centro de Formación Profesional Itinerante N. 1 de la Provincia de Misiones, cuya modalidad móvil y orientación hacia la capacitación técnica en distintos puntos de la provincia, al C.E.P. n. 56, el único colegio secundario de Oberá que posee orientación en Artes Visuales, como así también a emprendimientos y profesionales locales que se desenvuelven los oficios de la soldadura y la carpintería. La puesta en marcha del proyecto Artes y Oficios: Formación técnica para la Producción Artística en Comunidad permite activar procesos de transformación que involucran tanto los espacios comunitarios como las relaciones que en ellos se construyen. Las instituciones participantes recibirán intervenciones artísticas y de diseño que además de generar modificaciones estéticas en el espacio, habilitarán nuevas formas de habitar, percibir y vincularse con el entorno.</p>	Pedrozo, Yohana DNI- 39.819.309	\$200.000
16/D83- PE	<p><b>LA VETA. CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA CONSTRUIR COMUNIDAD</b></p> <p>El proyecto La veta busca fortalecer la relación entre la Facultad de Arte y Diseño y la comunidad de Oberá, generando un espacio para la expresión artística y la participación de adolescentes y jóvenes de escuelas secundarias en la creación de contenidos audiovisuales, utilizando el formato del canal de streaming de la facultad. Se busca generar espacios de expresión, formación y diálogo artístico, fomentando el sentido</p>	Borges, Héctor DNI- 27.322.398	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>de pertenencia a una comunidad. A través del Canal de Streaming de la FAyD el proyecto tiene el propósito de articular los intereses, proyectos, iniciativas de los estudiantes de las escuelas secundarias, y de los barrios de la ciudad, brindando la plataforma del canal como espacio de difusión. Al mismo tiempo que espera poner en diálogo estos intereses con el campo de las artes, el diseño y la tecnología. Este ida y vuelta vincula también con los intereses, expectativas y proyectos de los estudiantes universitarios que están transitando sus trayectorias estudiantiles en carreras de la Facultad de Arte y Diseño, para quienes la experiencia en el proyecto implica una perspectiva de formación universitaria con sensibilidad y compromiso social. La propuesta se presenta como una oportunidad de visibilizar experiencias, expresiones culturales de los barrios, desde las voces de los jóvenes y con una perspectiva territorial, comunitaria y con identidad propia. La vinculación articula propuestas de cátedras de la facultad, con proyectos de extensión, escuelas secundarias de Oberá, asociaciones y cooperativas barriales, buscando poner en diálogo las lógicas académicas con la vida de los barrios. En términos de aprendizaje, La Veta proporciona un espacio donde los jóvenes podrán adquirir habilidades comunicativas y técnicas para producir contenido digital, editar videos y desenvolverse en ambientes de streaming. La propuesta está diseñada para visibilizar experiencias y expresiones culturales de los barrios, utilizando la voz de los jóvenes y promoviendo una perspectiva comunitaria y de identidad.</p>		
16/D84-PE	<p><b>LETRAS DEL TERRITORIO: TALLERES DE IDENTIDAD Y MEMORIA GRÁFICA EN ESPACIOS COMUNITARIOS</b></p> <p>El proyecto propone trasladar al territorio los avances del estudio de investigación Letras del Territorio, dedicado al relevamiento y análisis de la rotulación manual, la tipografía artesanal y las prácticas gráficas populares presentes en Misiones como expresiones de identidad cultural. Desde este marco académico, la iniciativa de extensión impulsa talleres participativos en asociaciones civiles, colectividades, centros de formación y organizaciones comunitarias, donde los habitantes podrán co-crear letras, rótulos y recursos gráficos que reflejen sus memorias, relatos y referentes culturales. La pertinencia del proyecto radica en la necesidad de fortalecer el vínculo universidad comunidad mediante espacios donde los saberes académicos dialoguen con los saberes populares y los oficios locales. En un territorio caracterizado por la diversidad cultural y lingüística, las letras presentes en el paisaje urbano funcionan como un soporte privilegiado de identidad y pertenencia. Documentarlas, re interpretarlas y resignificarlas junto a la comunidad contribuye a preservar y actualizar el patrimonio gráfico local. En términos formativos, la propuesta permite que estudiantes de Diseño Gráfico integren docencia, investigación y extensión a través de prácticas de campo, trabajo de equipo, registro audiovisual y desarrollo proyectual. Los talleres se constituyen como instancias de aprendizaje en servicio donde los estudiantes fortalecen competencias proyectuales, metodológicas y socioculturales, mientras generan materiales de valor público: catálogos digitales, registros audiovisuales y muestras itinerantes que visibilizan la producción colectiva. La</p>	<p><b>Bordin, Gladys Stella Maris DNI- 23.897.216</b></p>	<p><b>\$200.000</b></p>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	propuesta se alinea con los objetivos del PROFAE 25 al promover vinculación territorial, innovación social y formación integral, y aporta a los ODS priorizados: Educación de Calidad; Ciudades y Comunidades Sostenibles; Trabajo Decente y Crecimiento Económico; y Alianzas para lograr los Objetivos. Desde la FAyD UNaM, el proyecto reafirma el rol de la universidad como espacio de producción de conocimiento socialmente útil, creación colaborativa y fortalecimiento cultural en el territorio misionero.		
<b>16/D85- PE</b>	<p><b>COMUNICARTE INCLUYE</b></p> <p>El proyecto ComunicArte incluye, busca fortalecer la inclusión educativa y social de la comunidad sorda e hipoacúsica de la Zona Centro de Misiones. Surge de un trabajo iniciado en 2022 a través del Voluntariado Universitario Malvinas Argentinas y se propone actualizar y ampliar el material existente en Lengua de Señas Argentina (LSA), incorporando seas propias de la región que forman parte de la identidad cultural local. Esta necesidad es fundamental para la tarea de la Escuela Especial N. 13 de Oberá, que acompaña a niños, niñas y jóvenes sordos e hipoacúsicos en situación de vulnerabilidad social. El proyecto tiene como propósito central promover la formación integral de los estudiantes de la Facultad de Arte y Diseño mediante experiencias territoriales que articulen conocimientos académicos con saberes comunitarios. En este sentido, aporta a los lineamientos del PROFAE 25 al consolidar la vinculación territorial, promover la innovación social a través de la creación de recursos didácticos accesibles y regionalizados, y fortalecer la participación estudiantil mediante la curricularización de las Prácticas Sociales Educativas, especialmente de las carreras del Profesorado en Artes Plásticas, Profesorado en Educación Tecnológica, Diseño gráfico Convocatoria Institucional del Programa "PROFAE 25: Aprendizajes en Movimiento" y Medios Audiovisuales y Fotografía. La iniciativa está dirigida principalmente a la comunidad sorda e hipoacúsica de Oberá, así como a instituciones que trabajan por la inclusión en la región. Su eje central es la producción colectiva de un libro-glosario regional de LSA, acompañado de materiales audiovisuales realizados por estudiantes, docentes, no docentes y miembros de la comunidad sorda. Entre las acciones previstas se incluyen reuniones de coordinación, actualización del material existente, jornadas de difusión, talleres abiertos y la presentación pública del libro-glosario como producto final. Además, se prevé la sistematización de la experiencia para su socialización en espacios académicos. Se espera que el proyecto contribuya a reducir barreras comunicacionales, fortalecer la identidad lingüística y cultural regional y consolidar la extensión universitaria como una práctica académica estructural. Finalmente, busca profundizar el compromiso de la FAyD con la diversidad, la accesibilidad y la transformación social.</p>	<p><b>Batista, Mariela Vanessa DNI- 27.675.224</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/D88- PE</b>	<p><b>"MOSAICUM FIDEI"- INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA CATEDRAL SAN ANTONIO DE OBERÁ. 2º EDICIÓN.</b></p> <p>Este proyecto propone la continuidad de las acciones realizadas en el proyecto Mosaicum Fidei - Intervenciones Artísticas en la Catedral San Antonio de Oberá, Misiones. 20/D56-PE</p>	<p><b>Casabone, Ariadna DNI- 35.014.653</b></p>	<b>\$200.000</b>

**ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	desarrollado en el marco de la convocatoria PROFAE 2023, en articulación con las acciones planteadas en el proyecto de Extensión Intervenciones artísticas en la Catedral San Antonio. Hacia el centenario de Oberá Res CD N 131/23, en el proyecto de Investigación El libro de las formas. Hacia una estrategia integral para la conservación y restauración del patrimonio artístico cultural en la ciudad de Oberá. (16/D1295- PI) y en las cátedras de Escultura I a V de las carreras Profesorado y Licenciatura en Artes Plásticas de la FAYD-UNaM. Tiene el propósito de propiciar y articular las acciones necesarias para la culminación del mural en el arco ciego del presbiterio de la Catedral San Antonio, el cual se encuentra en la etapa de construcción y emplazamiento para ser inaugurado en el mes de junio, aniversario de la Diócesis de Oberá.		
<b>16/D90-PE</b>	<b>TRAMAS EN COMÚN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VÍNCULOS EN MOVIMIENTO</b> Este proyecto Tramas en común busca fortalecer los lazos sociales y el aprendizaje colectivo mediante la implementación de talleres artísticos participativos que combinan diversas disciplinas como cerámica, muralismo y fotografía. Este proyecto se dirige a la comunidad de Oberá, centrándose especialmente en personas en situación de vulnerabilidad, incluyendo individuos en acompañamiento terapéutico por consumo problemático de sustancias y familias del Barrio Caballeriza. La propuesta se articula en dos anclajes territoriales clave y busca sostener el trabajo previamente iniciado por equipos de voluntarios y estudiantes. A nivel institucional, el programa tiene como objetivo integrar la práctica extensionista dentro de la formación académica, promoviendo la vinculación territorial y la innovación social a través de la educación popular y la co-construcción de saberes. Las actividades planificadas incluyen diagnósticos comunitarios, la ejecución de encuentros periódicos con la modalidad de taller y la sistematización de las experiencias para fortalecer las redes de contención locales.	<b>Pereira, Johana Soledad DNI- 34.895.073</b>	<b>\$200.000</b>

**Facultad de Ciencias Económicas**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
<b>16/E156-PE</b>	<b>"ALFABETIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABLE: FORTALECIENDO COMPETENCIAS PARA LA GESTIÓN Y LA TRANSPARENCIA DIGITAL"</b> El proyecto Alfabetización Administrativa y Contable: Fortaleciendo competencias para la gestión y la transparencia digital se desarrolla en el marco del Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión Universitaria (PROFAE 25 Aprendizajes en Movimiento), impulsado por la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Su propósito central es promover la alfabetización administrativa, contable y digital como herramienta para la formación integral de estudiantes secundarios y universitarios, fortaleciendo la vinculación territorial, la innovación social y la responsabilidad ciudadana.	<b>López, Gabriela Victoria DNI- 28.805.221</b>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>La propuesta surge de la detección de necesidades concretas en escuelas secundarias de la ciudad de Posadas, donde se evidencian dificultades en la comprensión, interpretación y elaboración de documentos administrativos y contables en formato físico y digital, así como un limitado conocimiento sobre la normativa fiscal vigente y los nuevos medios de pago electrónicos, como el ECHEQ. Ante este escenario, la FCE-UNaM impulsa una intervención extensionista interdisciplinaria que articula docencia, investigación y extensión, con un enfoque participativo y de aprendizaje-servicio. El proyecto contempla cuatro etapas principales: 1. Relevamiento y diagnóstico del nivel de alfabetización administrativa y digital en estudiantes secundarios. 2. Capacitación previa de los estudiantes extensionistas, mediante clases tutoriales orientadas al dominio conceptual y técnico sobre comprobantes comerciales, normativa fiscal y herramientas digitales. 3. Desarrollo de talleres temáticos en escuelas secundarias, centrados en tres ejes: comprobantes comerciales y normativa fiscal; ECHEQ y medios de pagos digitales; y digitalización y transparencia fiscal. 4. Cierre y sistematización, donde se evalúan los resultados, se elaboran informes de impacto y se socializan las conclusiones con las instituciones participantes. La metodología empleada combina estrategias de aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas y prácticas reflexivas, fomentando la participación activa, el pensamiento crítico y el compromiso social de los estudiantes. Se prevé la utilización de materiales didácticos digitales, simuladores contables y recursos audiovisuales, generando experiencias significativas y contextualizadas. El impacto esperado se manifiesta en distintos niveles. En los estudiantes secundarios, se espera una mejora sustancial en la lectoescritura aplicada a la gestión administrativa y contable, el desarrollo de habilidades digitales y la apropiación de una cultura fiscal responsable. En los docentes de las instituciones participantes, se promueve la actualización de estrategias pedagógicas y la incorporación de herramientas innovadoras. A nivel institucional, el proyecto consolida la cooperación entre la Universidad y las escuelas secundarias, fortaleciendo redes académicas y comunitarias que favorecen la innovación educativa. Para los estudiantes universitarios, la experiencia extensionista permite integrar conocimientos teóricos con prácticas reales, potenciando su formación profesional, ética y social. Finalmente, el proyecto se concibe como una acción con proyección territorial, capaz de ser replicada en otras instituciones educativas de la provincia, ampliando el alcance de la alfabetización administrativa y contable en entornos digitales. De este modo, contribuye a la construcción de una universidad comprometida con el desarrollo sostenible, la inclusión educativa y la mejora continua de la formación ciudadanía.</p>		
16/E160-PE	<p><b>PROFESIONALIZACIÓN DE INDUSTRIAS CREATIVAS: HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE COSTOS, ADMINISTRACIÓN Y FORMALIZACIÓN PARA INDUSTRIAS CREATIVAS DE LA CIUDAD DE POSADAS</b></p> <p>Las industrias creativas constituyen sectores económicos emergentes en los cuales la cultura y la creatividad son</p>	<p>Capasso, Anabel Catalina DNI- 33.604.404</p>	\$200.000

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>insumos para la generación de productos de valor cultural e intelectual. En Posadas, estos sectores presentan un potencial significativo para el desarrollo económico local y la generación de trabajo decente, especialmente para jóvenes profesionales. Sin embargo, los emprendimientos creativos vinculados con tecnología, informática, diseño y producción audiovisual enfrentan obstáculos críticos para su consolidación: desconocimiento de costos (lo que deriva en fijación intuitiva de precios), informalidad y desconocimiento normativo (agravado por marcos regulatorios que no contemplan las particularidades del trabajo digital), dificultades de acceso a financiamiento (por ausencia de registros contables), y aislamiento (trabajan de manera atomizada, sin redes de colaboración). La transformación digital acelerada tras la pandemia COVID-19 ha reconfigurado fundamentalmente las formas de organización del trabajo. Las investigaciones previas del equipo docente identificaron cuatro dimensiones clave de la gestión organizacional contemporánea en industrias creativas: hibridación, fluidez, desterritorialización y conectividad continua. Estas dimensiones demandan nuevas competencias profesionales que trascienden las habilidades tradicionales. Este proyecto propone abordar estas problemáticas mediante metodologías participativas de investigación-acción, co-diseñando con aproximadamente 3 emprendedores herramientas de gestión de costos, administración y formalización adaptadas a sus necesidades específicas.</p>		
<b>16/E161-PE</b>	<p><b>UNO A UNO: ¡TODO LO QUE NO SABÍAMOS DE ECONOMÍA!</b></p> <p>El proyecto propone la creación y consolidación de un espacio institucional de producción audiovisual y divulgación académica en la Facultad de Ciencias Económicas (FCEUNaM), orientado a transformar contenidos de cátedra, producciones estudiantiles e investigaciones académicas en materiales multimediales breves, accesibles y socialmente relevantes. La iniciativa busca fortalecer la vinculación territorial de la FCE mediante la generación de contenidos educativos orientados a escuelas, instituciones y al público general, contribuyendo a posicionar a la facultad como referente regional en divulgación económica, no desde la coyuntura, sino desde la explicación clara y rigurosa de conceptos fundamentales. El proyecto se apoya en una trayectoria de más de una década del equipo en actividades de extensión y divulgación (proyectos radiales, producciones audiovisuales, visitas a escuelas, articulaciones con cátedras y colaboración con UNaM Transmedia). Esta experiencia consolida capacidades en guión, producción, edición, comunicación institucional y trabajo interdisciplinario. A partir de este marco, la propuesta busca acompañar a las cátedras en la adaptación de materiales académicos, formar estudiantes en comunicación científica y divulgativa, y producir contenidos audiovisuales orientados a la comunidad universitaria y al territorio, con apoyo técnico y de difusión de UNaM Transmedia. El proyecto también prevé la creación de un repositorio digital que centralice los materiales generados y facilite su acceso para escuelas, docentes y organizaciones</p>	<b>Álvarez, Nicolas</b>	<b>\$200.000</b>

**ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>sociales. El desarrollo del proyecto, entre febrero y diciembre, permitió articular momentos clave con cátedras, brindar capacitaciones en comunicación académica y sostener un flujo continuo de producción y difusión. Al hacerlo, impactan directamente en la formación integral de estudiantes, en la renovación de prácticas pedagógicas y en la disponibilidad de recursos educativos contemporáneos para instituciones del territorio. En términos externos, el proyecto amplía la presencia pública de la FCE, acercar contenidos económicos accesibles a escuelas y organizaciones, y fortalecer la función social de la universidad al contribuir con materiales pertinentes, atractivos y de calidad. En síntesis, el proyecto integra extensión, docencia e investigación para formar estudiantes, acompañar cátedras y producir contenidos que amplíen la presencia territorial de la universidad, aportando innovación social y fortaleciendo el rol público de la UNaM.</p>		

**Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
16/Q317- PE	<p><b>DEL SECUNDARIO A LA UNIVERSIDAD: FORTALECIENDO TRAYECTORIAS EDUCATIVAS A PARTIR DE ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA.</b></p> <p>El presente proyecto de extensión tiene como objetivo general potenciar la alfabetización académica y la lectoescritura en estudiantes de los últimos años de la Escuela Provincial de Educación Técnica N 1 y el Colegio Provincial N 1 Martín de Moussy. El proyecto se alinea con la curricularización de la extensión universitaria y busca abordar una problemática clave: las dificultades en lectoescritura que actúan como obstáculo significativo para el acceso, la permanencia y el éxito en la universidad, contribuyendo a la disminución de la deserción en el ámbito universitario. Se implementa a través de un enfoque de aprendizaje-servicio y es una profundización de las líneas de trabajo iniciadas con los proyectos PROFAE 2019 y PROFAE 2023. La propuesta se basa en una estrategia de abordaje práctica, participativa e interdisciplinaria, articulando al menos dos cátedras de diferentes carreras de la FCEQyN (Orientación y Profesión Docente, Identidad y Profesión Docente, Inglés Instrumental e Inglés Específico). La metodología central es la implementación de cinco talleres de dos horas cada uno en las escuelas secundarias, con un total de 10 horas de taller por institución. Los contenidos abordarán desde el concepto de Alfabetización Académica y las diferencias entre el nivel secundario y universitario, hasta estrategias para la lectura comprensiva y crítica de textos, la toma de apuntes, el resumen, la citación, y la incorporación de herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial para un uso ético y crítico. Se espera que el proyecto genere un impacto positivo al mejorar las competencias de lectura, escritura y comunicación académica en los estudiantes, desarrollar habilidades metacognitivas y fortalecer su motivación y confianza para la transición al nivel superior. A</p>	<p>Sánchez, Sergio Fabian DNI- 25.334.514</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	nivel institucional, se busca fortalecer la articulación entre la universidad y las escuelas secundarias y enriquecer las prácticas pedagógicas de los docentes de ambos niveles. La evaluación de la práctica extensionista de los estudiantes universitarios, que participan activamente a través de becas, se centra en el compromiso, la calidad del trabajo y la interacción con la comunidad, buscando su formación integral y el desarrollo de habilidades profesionales y conciencia social.		
<b>16/Q320- PE</b>	<p><b>QUÍMICA VERDE: DE ACEITE A BIODIESEL</b></p> <p>El aceite vegetal usado es un residuo domiciliario cuya incorrecta disposición final produce contaminación en los cauces acuáticos y en el suelo. Este residuo, además, puede ser utilizado como materia prima para la elaboración de nuevos productos con valor agregado como el biodiesel. Resulta entonces, de suma importancia, concientizar a la sociedad en general, y en particular a estudiantes de escuelas secundarias, terciarias y técnicas, sobre la reutilización de aceites vegetales. De esta manera, a través de la enseñanza, se vincula a los jóvenes a prácticas medioambientalmente benignas. Por todo lo expuesto, el objetivo general del proyecto es generar conciencia sobre la revalorización del aceite vegetal usado y acercar a los jóvenes a la ciencia, a través de la elaboración de biodiesel.</p>	<p><b>Rodríguez, María Daniela</b> <b>DNI- 32.328.432</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/Q322- PE</b>	<p><b>"PUENTES 3D: APRENDER HACIENDO, ENSEÑAR CREANDO"</b></p> <p>Este proyecto aborda, por un lado, una necesidad fundamental de equidad y actualización pedagógica en el nivel secundario al buscar reducir las brechas de acceso. Se ofrece a estudiantes de secundaria el acceso a actividades formativas innovadoras centradas en la tecnología (en este caso, la impresión 3D). Esto no solo imparte saberes técnicos relevantes para el siglo XXI, sino que también contribuye a disminuir la desigualdad en el acceso a recursos y conocimientos de alto valor curricular y profesional. Además, la propuesta facilita un acercamiento tangible a la vida universitaria, que contribuye a la toma de decisiones informada sobre el futuro educativo. Por otro lado, esta propuesta es central para la formación de los estudiantes del Profesorado Universitario de Computación (Módulo Apóstoles, FCEQyN), integrando la función de extensión con la función de docencia. Si bien las asignaturas de Práctica Profesional I y II ofrecen experiencias valiosas, este proyecto de extensión proporciona una modalidad formativa complementaria. Permite a los futuros profesores conocer los contextos, desafíos y sujetos reales de las instituciones de educación obligatoria, más allá de la observación o la práctica formal. La participación activa en un proyecto que aborda problemas escolares concretos favorece la adquisición de capacidades cruciales, como el diagnóstico e interpretación de necesidades reales y el diseño e implementación de propuestas pedagógicas innovadoras. La experiencia acerca a los estudiantes a un ejercicio profesional auténtico, desarrollando una sensibilidad fundamental para un educador y recuperando el valor formativo de la extensión. Finalmente, el proyecto se erige como una herramienta para transformar la relación tradicionalmente distante y a menudo</p>	<p><b>Szilak, Sonia</b> <b>DNI- 30.695.247</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>extractiva entre la universidad y el sistema educativo obligatorio. Históricamente, el vínculo se ha limitado a la escuela prestando sus instalaciones y estudiantes para las observaciones y prácticas de los futuros graduados. Este proyecto, en cambio, propone una nueva lógica de interacción, bidireccional y de beneficio mutuo. La generación de espacios de intercambio y colaboración permanentes, tanto en las escuelas como en la universidad, permite integrar las fortalezas, necesidades y debilidades de ambas instituciones. Se construye, un modelo articulado que promueve la co-creación de conocimiento y experiencias. En definitiva, este proyecto de extensión no solo fortalece las trayectorias educativas de los jóvenes de secundaria, sino que también enriquece de manera sustancial la formación de los futuros profesionales de la computación, al tiempo que impulsa la integración de las funciones universitarias <b>donde la extensión se potencia como espacio formativo y establece un modelo de vinculación innovador y equitativo con el sistema educativo.</b></p>		
16/Q323-PE	<p><b>PROMOCIÓN DEL USO DE BIOFERTILIZANTES A BASE DE HONGOS NATIVOS PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN AGROECOLÓGICA ESCOLAR EN MISIONES</b></p> <p>Este proyecto propone una intervención educativa y territorial orientada a integrar conocimientos científicos de la microbiología del suelo y la biotecnología agrícola con prácticas agroecológicas desarrolladas en una escuela secundaria de la provincia de Misiones. La iniciativa surge de la necesidad de fortalecer las capacidades locales en el manejo sustentable de huertas escolares implementando bioinsumos agrícolas a base de hongos, espacios que cumplen un rol pedagógico y ambiental central dentro del sistema educativo misionero. En muchos casos, estas huertas se enfrentan a limitaciones relacionadas con la fertilidad del suelo, el acceso a insumos adecuados y la ausencia de tecnologías apropiadas para mejorar el rendimiento de los cultivos sin recurrir a productos químicos. Desde la Universidad Nacional de Misiones, nuestro equipo extensionista con trayectoria en microbiología aplicada, biocontrol, biofertilización y actividades educativas territoriales propone la transferencia de conocimientos sobre el uso de hongos benéficos nativos como biofertilizantes de bajo costo y alta adaptabilidad regional. Estos microorganismos, estudiados previamente por el grupo de investigación, poseen capacidad para estimular el crecimiento vegetal, mejorar la salud del suelo y favorecer un manejo agroecológico sostenible. Su incorporación en contextos escolares representa una herramienta pedagógica innovadora, replicable y contextualizada. El proyecto se estructura en torno a actividades participativas que incluyen talleres teórico-prácticos sobre microbiología del suelo, prácticas de producción de bioinoculantes simples a partir de hongos nativos, y la implementación de ensayos demostrativos en la huerta escolar, donde los estudiantes registraron el efecto de los biofertilizantes sobre cultivos hortícolas. Estas actividades promueven habilidades prácticas, pensamiento crítico y apropiación del conocimiento científico tanto en estudiantes secundarios como universitarios. Paralelamente,</p>	<p><b>Bich, Gustavo Ángel DNI- 30.959.491</b></p>	<p><b>\$200.000</b></p>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	se desarrolla un proceso de sistematización gráfica y pedagógica de las experiencias vividas en el proyecto. A partir del trabajo colectivo entre docentes, estudiantes y extensionistas universitarios, se elaboró la guía ilustrada Mis hongos amigos del suelo, un recurso educativo que incluye protocolos simples, fichas de microorganismos, actividades prácticas y orientaciones adaptadas al contexto escolar. Este producto final permitirá que la escuela disponga de un material propio y sostenible para continuar las experiencias agroecológicas en años posteriores. El impacto esperado se manifiesta a nivel productivo, pedagógico e interinstitucional. Se prevé una mejora en la productividad de la huerta, la incorporación de tecnologías apropiadas, el fortalecimiento de la educación ambiental y el desarrollo de una mayor autonomía institucional. Asimismo, el proyecto promueve la valorización del conocimiento científico regional, reforzando el vínculo entre la universidad y las escuelas en prácticas agroecológicas sostenibles.		
16/Q325-PE	<p><b>EL GUSTO DE CONOCER LO NUESTRO: FRUTALES NATIVOS DE MISIONES</b></p> <p>En el marco del fortalecimiento a las actividades de extensión, la propuesta El gusto de conocer lo nuestro pondrá en valor especies frutales de la familia Myrtaceae nativas de Misiones, resaltando el potencial uso de los bienes forestales nativos no maderables. De esta manera, este proyecto contribuirá al reconocimiento del rol ecológico y nutricional de especies, tales como yaboticaba, pitanga, cerella, guabir y guayaba. Para ello, se llevarán adelante actividades de comunicación pública de la ciencia centradas en la identificación, fomento del cultivo y promoción del consumo de frutos de estas especies. La propuesta está destinada a pequeños productores de la provincia como así también a la comunidad en general. Se elaboraron fichas botánicas, guías de buenas prácticas de cultivo, se realizaron salidas a campo y se diseñaron recursos de difusión como folletera con información y objetos e indumentaria con imágenes de las especies consideradas. Además, se articulan saberes mediante encuentros con actores externos, mediante la participación en eventos como la kermés científica, ferias y exposiciones locales y/o regionales. La ejecución del proyecto redundará en la generación de espacios de diálogo con la comunidad y en el fortalecimiento de la producción local en un marco de conservación y uso sustentable de estas especies.</p>	García, María Victoria DNI- 18.205.728	\$200.000
16/Q331-PE	<p><b>TEKORORIQ - VALORIZACIÓN DE RESIDUOS COMPOSTABLES DEL MÓDULO CAMPUS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES</b></p> <p>El proyecto surge en 2022 desde la carrera de Ingeniería Química, específicamente en la orientación de Ingeniería Ambiental, como una propuesta de extensión que busca aplicar los conocimientos adquiridos en la formación académica a una problemática concreta del entorno universitario: la gestión y valorización de los residuos orgánicos compostables. El objetivo del proyecto es mantener y mejorar el modelo de gestión de los residuos orgánicos compostables en el Módulo</p>	Puchalski, Cecilia Mabel DNI- 30.380.492	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS N° 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>Campus de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales como una estrategia que permite abordar de manera simultánea la sensibilización ambiental, la separación en origen de los residuos y el tratamiento de estos mediante el vermicompostaje, elaborando un producto que pueda ser aprovechado por el Centro de Investigación y Producción - Unidad de Gestión Jardín Botánico Alberto Roth en la propagación de especies nativas que se utilizan en el arbolado urbano de la ciudad de Posadas. El proyecto se encuentra en línea con el Plan de Desarrollo Institucional 2018-2026 de la UNaM (Res. CS N° 81/18) que entre sus objetivos plantea el Manejo integrado de residuos y el de la FCEQyN (Res. CD N8/19), que plantea Propiciar proyectos que apunten al reaprovechamiento de residuos y la generación de conciencia ambiental a mediano y largo plazo, para garantizar la gestión integral de residuos con el cuidado del medio ambiente. Tekororiq es un ámbito propicio para la aplicación práctica de tecnologías ambientales, el desarrollo de habilidades interpersonales, de crítica y autocrítica y de destrezas de comunicación oral y escrita, mediante la visión holística que requiere cualquier actividad de gestión ambiental, consideradas como Competencias Sociales, Políticas y Actitudinales en el Libro de Competencias y perfil del ingeniero iberoamericano, formación de profesores y desarrollo tecnológico e innovación. En línea con esto, el proyecto se encuentra aprobado como Práctica Social Educativa y como Suplemento al Título, y, la incorporación de alumnos a partir de las asignaturas de la orientación garantiza la continuidad temporal y retroalimenta la mejora continua del proyecto. Por otro lado, la elaboración del instructivo para la replicación del sistema de gestión de residuos orgánicos compostables permitirá ampliar la frontera territorial del proyecto, facilitando la implementación de proyectos similares en otros edificios o instituciones y constituir un recurso didáctico que se podrá publicar.</p>		
16/Q333-PE	<p><b>PEQUEÑOS CIENTÍFICOS COSTEROS: ¿A DÓNDE VAN LOS PLÁSTICOS QUE YA NO USAMOS?</b></p> <p>En todo el mundo, grandes cantidades de basura antropogénica llegan a las costas, causando importantes impactos ecológicos. La mayor parte de esta basura son plásticos, que persisten durante muchos años en el medio ambiente y se distribuyen por todos los entornos (agua, sedimento, aire y biota). Una manera de realizar monitoreos de costas es a partir de la ciencia ciudadana. La evidencia señala que los trabajos a partir de la ciencia ciudadana son satisfactorios, y más aún cuando se involucran niños en etapa escolar, quienes llevan con mayor motivación el hecho de interactuar con investigadores y participar en proyectos científicos. De esta manera, además de obtener datos relevantes para el proyecto, los estudiantes en etapa escolar aprenden el método científico y su aplicación, y también aprenden sobre el ambiente en el que habitan y las relaciones existentes en los ecosistemas. La ciudad de Posadas, ubicada a orillas del río Paraná, constituye un buen escenario para abordar estas problemáticas ambientales. La intensa actividad urbana y la presencia de gran cantidad de espacios recreativos</p>	Schvezov, Natasha DNI- 19.000.873	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	a la orilla del río (costanera, playas, clubes), generan una interacción constante entre la comunidad y el ambiente costero. El proyecto tiene como objetivo general acercar el método científico mediante su aplicación a un problema preocupante hoy día, la contaminación por basura en las costas del río Paraná. La propuesta está dirigida a la comunidad escolar, específicamente a estudiantes de primaria, de 5to a 7mo grado, y a docentes del mismo nivel. El proyecto alienta la participación de docentes y familias, ampliando el alcance comunitario de la propuesta y favoreciendo la construcción colectiva de conocimientos sobre la problemática. A largo plazo, se espera que estas acciones contribuyan al desarrollo de comunidades más informadas, comprometidas y capaces de involucrarse en iniciativas ambientales y participar activamente en la búsqueda de soluciones a problemas locales.		
16/Q336-PE	<p><b>DESARROLLO DE PRODUCTOS SIN TACC CON IDENTIDAD REGIONAL: EL VALOR DE LA MANDIOCA MISIONERA</b></p> <p>El proyecto propone acompañar a productores y elaboradores de la agricultura familiar de Misiones en el desarrollo y elaboración segura de alimentos sin TACC, utilizando como la mandioca, un cultivo característico de la región y naturalmente libre de gluten. A través de talleres teóricos y prácticos, se brindará capacitación en buenas prácticas de manufactura, prevención de la contaminación cruzada, normativa vigente y técnicas de elaboración de panificados, pastas y premezclas sin gluten. Además, se desarrollaron formulaciones y materiales didácticos que los productores podrán aplicar y replicar en sus emprendimientos. El proyecto se llevará a cabo mediante la articulación entre la UNaM, la Secretaría de Agricultura Familiar y ADEMI. La propuesta apunta a incrementar la disponibilidad de alimentos sin gluten seguros en el territorio, promoviendo así la inclusión de personas con celiaquía, el fortalecimiento de pequeños emprendimientos locales y la revalorización de la mandioca como identidad productiva misionera.</p>	<p>Monaca, Ana Belen DNI- 35.014.959</p>	\$200.000
16/Q340-PE	<p><b>APRENDER CON EL CUERPO, ENSEÑAR CON LA CIENCIA: TRAYECTORIAS QUE SE CRUZAN MOVIENDO VECTORES Y SABERES</b></p> <p>El proyecto propone fortalecer la articulación entre la Universidad Nacional de Misiones y escuelas secundarias de la provincia mediante talleres multimodales de enseñanza de magnitudes vectoriales. La iniciativa surge desde la FCEQyN y se fundamenta en investigaciones previas que evidencian serias dificultades en el aprendizaje de vectores tanto en estudiantes universitarios como secundarios. Además, retoma experiencias de innovación didáctica y extensión territorial que demostraron alta eficacia y valoración positiva. La propuesta se orienta a estudiantes de 3 a 5 año de al menos cuatro escuelas secundarias (aprox. 120 jóvenes) y a sus docentes, quienes participaron como co-facilitadores. También incluye a estudiantes universitarios becarios que actuarán como extensionistas, fortaleciendo su formación integral y su compromiso social. Los talleres tendrán modalidad presencial,</p>	<p>Sosa, Maria Angelica DNI- 30.959.445</p>	\$200.000

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>con actividades corporales, experimentales, visuales y tecnológicas (incluyendo uso de GeoGebra) para favorecer la comprensión de conceptos vectoriales desde un enfoque activo y situado. El proyecto contempla tres líneas de acción: adaptación de materiales al nivel medio, implementación territorial de talleres y sistematización de datos cuantitativos y cualitativos para evaluar impacto y producir conocimiento educativo aplicable a futuras intervenciones. Las actividades incluyen: conformación del equipo, capacitación, diseño de materiales, acuerdos con escuelas, realización de talleres, evaluaciones conceptuales y de percepción, análisis de datos y elaboración de informes. El cronograma se desarrolla en seis meses. Se espera generar mejoras concretas en el aprendizaje de estudiantes secundarios, promover prácticas docentes más innovadoras y fortalecer la transición entre secundaria y universidad. Institucionalmente, el proyecto impactará en la formación de estudiantes universitarios, la actualización de cátedras y la producción de recursos didácticos. Como actores externos relevantes participan Silicon Misiones, brindando apoyo tecnológico y formativo; el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Misiones, acompañando institucionalmente la articulación con el sistema educativo; y cinco instituciones educativas: Instituto Superior Santa Catalina (Posadas), EPET N. 1 UNESCO (Posadas), Instituto Politécnico San Arnoldo Janssen (Posadas), Escuela Agrotécnica Eldorado (Eldorado) y Bachillerato Orientado Provincial N. 105 Prof. Carlos Rodolfo Amarilla (Oberá) que actúan como espacios de implementación territorial del proyecto.</p>		
16/Q341-PE	<p><b>ISLA DE LOS PÁJAROS: EDUCACIÓN AMBIENTAL, CIENCIA CIUDADANA Y ECOLOGÍA FUNCIONAL PARA EL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA CONSERVACIÓN COMUNITARIA EN GARUPÁ (MISIONES).</b></p> <p>Isla de los Pájaros: Educación Ambiental, Ciencia Ciudadanía y Ecología Funcional para la Conservación Comunitaria en Garupá (Misiones) es una propuesta de extensión universitaria desarrollada por el Programa de Investigación Entomología de Misiones (Pr.E.M.) y la asignatura Ecología General del Profesorado Universitario en Biología de la FCEQyN UNaM, en articulación con el Municipio de Garupá, organizaciones comunitarias y establecimientos educativos. El proyecto propone acciones educativas y de participación social orientadas a fortalecer el conocimiento y la valoración comunitaria de la Isla de los Pájaros, ubicada sobre el arroyo Garupá, un humedal ribereño reconocido como área de importancia para la conservación de la avifauna y recientemente incluido en la Reserva Natural de la Cuenca Baja del Arroyo Garupá. Se trabaja mediante talleres, caminatas interpretativas, monitoreos participativos y uso de plataformas de ciencia ciudadana (como eBird, iNaturalist, Merlin ID y registros digitales), integrando enfoques de ecología funcional, ecología situada y formación por competencias. Estas acciones permitirán que estudiantes, docentes, vecinos y actores locales comprendan el rol ecológico de aves, insectos y plantas del humedal, y participen en la generación de datos y diagnósticos ambientales. El</p>	<p><b>Fernández Díaz, Cecilia Isabel DNI- 18.583.141</b></p>	<p><b>\$200.000</b></p>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	proyecto espera como resultados la formación de capacidades locales en educación ambiental y conservación de especies, la producción de materiales didácticos territoriales (fichas, guías, protocolos y mapas), el fortalecimiento del vínculo entre universidad y comunidad y la implementación de procesos participativos <b>que contribuyan al uso responsable y sostenido de este espacio natural urbano.</b>		
16/Q342- PE	<p><b>RELEVANCIA Y ESTRATEGIAS DE MONITOREO DE LA PRESIÓN ARTERIAL EN COMUNIDADES DEL INTERIOR DE MISIONES, ASISTIDAS POR CÁRITAS DE LA DIÓCESIS DE POSADAS.</b></p> <p>El proyecto se propone desde las Cátedras que integran el proyecto (Biología Humana y Anatomía e Histología) de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM); desarrollar junto a Cáritas de la Diócesis de Posadas, acciones que integran docencia y extensión en torno a problemáticas de salud relevantes para la comunidad, como la prevención de enfermedades crónicas no transmisibles, en particular la hipertensión arterial (HTA). Se enmarca en las funciones sustantivas de Extensión Universitaria, y responde a los lineamientos institucionales que promueven la vinculación con el territorio, la promoción de la salud comunitaria y la formación integral de estudiantes. La UNaM implementa el Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión (PROFAE) con carácter de línea institucional permanente, orientado a impulsar iniciativas de impacto social y fortalecer el compromiso territorial.</p>	Zini, Pablo Luis DNI- 33.475.392	\$200.000
16/Q343- PE	<p><b>ALIMENTOS SANOS Y SEGUROS EN EL SERVICIO PENITENCIARIO PROVINCIAL DE MISIONES</b></p> <p>El proyecto propone continuar y ampliar las capacitaciones realizadas en la Unidad Penal UPV hacia otras unidades del Servicio Penitenciario Provincial, fortaleciendo la seguridad alimentaria mediante la transferencia de conocimientos técnicos. La iniciativa será ejecutada por un equipo interdisciplinario de la FCEQyN-UNaM, integrado por docentes, investigadores, estudiantes extensionistas y personal no docente, con experiencia en Tecnología de Alimentos y Nutrición. Las actividades incluyen talleres y asesoramiento técnico sobre Buenas Prácticas de Manufactura (BPM), Manipulación Segura de Alimentos y Alimentación Saludable. Estas acciones buscan mejorar la gestión interna de cocinas, panaderías y almacenes en las distintas unidades penales. Al finalizar, se otorgan certificados oficiales de asistencia o aprobación emitidos por la facultad. El proyecto también promueve la formación integral de los estudiantes, quienes participaron en talleres, análisis de laboratorio, producción de materiales educativos y trabajo territorial, actividades que serán acreditadas como suplemento al título. Asimismo, refuerza el vínculo entre la Universidad y la comunidad a través de un trabajo colaborativo con el Servicio Penitenciario Provincial, articulando necesidades concretas con capacidades académicas. La intervención se desarrolla en un contexto socialmente complejo y prioritario, buscando generar un impacto territorial mediante soluciones prácticas, accesibles y</p>	Lovera, Nancy DNI- 29.899.894	\$200.000

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	sostenibles.		
16/Q344- PE	<p><b>CONOCIMIENTO Y CONCIENCIA CIUDADANA COMO HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y EL CONTROL DE MOLUSCOS EN MISIONES</b></p> <p>La presente propuesta de extensión pretende promover la transferencia de conocimientos desarrollados en el ámbito universitario/científico a la comunidad misionera, con base en la ciudad de Posadas y sus zonas de cercanía. El objetivo principal de las actividades que se contemplan busca fortalecer el vínculo entre la UNaM y la sociedad mediante la producción de material educativo para su difusión, e implementación de capacitaciones socio-comunitarias para promover en la población el desarrollo de acciones conjuntas de reflexión y acción frente a moluscos nativos y exóticos en la provincia de Misiones, fortaleciendo la formación de ciudadanos con compromiso social. El proyecto propone el diseño y la producción de recursos educativos digitales sobre la temática abordada, los cuales se esperan que hacia el final del proyecto están disponibles en el sitio web del GIGeMol y redes sociales, se prevén aquí la presentación de stands de moluscos destinados al público en general y la realización de talleres de acuerdo con la demanda por parte de instituciones educativas de la ciudad de Posadas. Por lo expuesto, y atentos a que los sujetos que aprenden construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno social, cultural y natural, se considera necesario proporcionar estos espacios de interacción para favorecer los aprendizajes significativos, fundamentales en la formación de ciudadanos responsables y partícipes de las acciones que se desarrollan en su comunidad, integrando a docentes, estudiantes y graduados con la comunidad local.</p>	<p>Percuoco, Cecilia Beatriz DNI- 30.406.588</p>	\$200.000
16/Q346- PE	<p><b>SERVICIOS DE IMPRESIÓN 3D Y DISEÑO DIGITAL PARA EL APOYO A LA ENSEÑANZA Y AL ENTORNO PRODUCTIVO REGIONAL.</b></p> <p>El desarrollo de tecnologías de fabricación digital, como la impresión 3D, constituye una oportunidad para democratizar el acceso a herramientas de diseño, prototipado y producción a pequeña escala. Su incorporación en ámbitos educativos, productivos y comunitarios permite fortalecer capacidades locales, fomentar la creatividad técnica y generar nuevos oficios vinculados a la economía del conocimiento. En la región de Misiones, la disponibilidad de equipamiento 3D en instituciones públicas aún es limitada y su uso se restringe, en general, a experiencias aisladas o de carácter experimental. Desde la Universidad Nacional de Misiones, y en consonancia con los lineamientos de la Secretaría General de Extensión Universitaria y del PROFAE, se propone un proyecto orientado a integrar la impresión 3D como herramienta formativa, de vinculación y de servicio, articulando saberes técnicos, pedagógicos y comunitarios. La iniciativa busca fortalecer la formación universitaria y secundaria mediante cursos introductorios y talleres de aplicación práctica; ofrecer instancias de capacitación para personal técnico-industrial y público general interesado; y desarrollar, junto con el</p>	<p>Harms, Federico DNI- 35.487.317</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	estudiantado, servicios internos para la universidad y su entorno (como producción de materiales didácticos, repuestos, o merchandising institucional). Se prevé, además, explorar aplicaciones locales de la tecnología en sectores educativos, productivos y ambientales, promoviendo la innovación social con base tecnológica.		
16/Q348- PE	<p><b>FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE GESTIÓN FINANCIERA Y COMERCIAL PARA EMPRENDEDORES DE LA ECONOMÍA SOCIAL: UNA ESTRATEGIA INTERDISCIPLINARIA DE LA UNAM</b></p> <p>El presente proyecto busca responder a necesidades reales de emprendedores de Posadas, Garupá y Apóstoles que acceden a microcréditos pero presentan brechas formativas en manejo financiero, comercialización, marketing y comunicación, lo que limita la consolidación y crecimiento de sus emprendimientos. La iniciativa articula la experiencia del Departamento de Matemática con organizaciones territoriales principalmente la Asociación Civil Fortalecer Misiones y la organización EDI que gestionan y acompañan procesos de microcrédito. La pertinencia se fundamenta en la capacidad del equipo para integrar docencia, investigación y extensión, aportando conocimientos técnicos y pedagógicos al desarrollo socioproductivo regional. Asimismo, el proyecto se vincula con antecedentes sólidos del equipo en capacitación financiera, proyectos productivos, formación técnica y gestión territorial. El objetivo general consiste en fortalecer las capacidades de gestión financiera, marketing y comunicación de emprendedores de la economía social.</p>	<p><b>Manzur, Jorge Orlando</b> DNI- <b>33.012.791</b></p>	<b>\$200.000</b>
16/Q349- PE	<p><b>APRENDER HACIENDO FÍSICA: FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA EXPERIMENTAL Y DE LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS.</b></p> <p>El proyecto de extensión Aprender Haciendo Física: Fortalecimiento de la Enseñanza Experimental y de las Vocaciones Científicas. surge desde la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) de la UNaM con el propósito de fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la física en escuelas secundarias de Posadas. Mediante un enfoque experimental y demostrativo, busca generar instancias educativas contextualizadas que promuevan la democratización del conocimiento científico. La iniciativa establece una vinculación con el nivel medio, diseñando e implementando talleres colaborativos en temas clave como Mecánica, Electromagnetismo y Física Nuclear. Esto se logra mediante la participación activa de docentes universitarios, graduados y estudiantes avanzados del Profesorado en Física. Los objetivos centrales son el desarrollo de vocaciones científicas tempranas y la formación integral de los participantes, quienes adquieren capacidades en comunicación científica y diseño didáctico. La metodología se basa en la indagación guiada y el uso de materiales de bajo costo, facilitando experiencias significativas que, a menudo, son inaccesibles para las instituciones. A nivel institucional, el proyecto articula docencia, investigación y extensión, enriqueciendo asignaturas del Profesorado en Física y generando recursos didácticos replicables, consolidando la</p>	<p><b>Galeano Carrano, Ramiro Sebastián</b> DNI- <b>22.090.385</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	imagen de la FCEQyN como referente en enseñanza experimental. Los resultados se esperan impactar directamente en la motivación estudiantil y la reducción de la brecha escuela-universidad.		
16/Q350-PE	<p><b>PERSPECTIVAS BIOQUÍMICAS Y EDUCATIVAS PARA ABORDAR EL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL EN UN CONTEXTO DE FORMACIÓN DOCENTE.</b></p> <p>El proyecto Perspectivas bioquímicas y educativas para abordar el consumo problemático de alcohol en un contexto de formación docente tiene como objetivo capacitar a docentes en formación de la provincia de Misiones en la prevención del consumo nocivo de alcohol. Retomando los aportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que señala que el alcohol es una sustancia psicoactiva y generadora de dependencia, subrayamos la importancia de la educación en la reducción de riesgos. En Argentina, el consumo de alcohol es un factor de riesgo prevenible, y se ha observado un aumento en la ingesta entre adolescentes, siendo preocupante el inicio en edades tempranas. El proyecto adopta un enfoque de extensión crítica, promoviendo el diálogo y la co-construcción de saberes con los docentes, para que estos no solo reciban información, sino que se conviertan en actores activos en la creación de estrategias educativas contextualizadas. Asimismo, se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, particularmente los ODS 3 y 4, que promueven la salud y la educación inclusiva. La interacción con los Institutos de Formación Docente, facilitan la implementación de este proyecto, cuyo fin último es impactar en la prevención del consumo de alcohol desde la educación temprana. Las actividades se desarrollan en varias etapas, comenzando con una investigación preliminar sobre el consumo de alcohol en jóvenes, seguida de la implementación de talleres y actividades didácticas que abordan temas como la toxicología del alcohol, análisis crítico del consumo y la influencia de la publicidad. Finalmente, se realiza una evaluación continua y final para medir el impacto y ajustar las estrategias según las necesidades. Además, se espera que el proyecto tenga un impacto institucional, fortaleciendo las redes entre instituciones educativas para responder de manera más coordinada a la problemática. También se promueve el debate y la divulgación científica en las cátedras universitarias, contribuyendo a la construcción de agendas comunes sobre el tema.</p>	Quiroga, Ana María DNI- 20.338.248	\$200.000

### Facultad de Ciencias Forestales

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
16/F142-PE	<p><b>DEPORTE QUE PLANTA FUTURO: COMUNIDAD EN ACCIÓN POR LA BIODIVERSIDAD</b></p> <p>El proyecto Deporte que planta futuro: comunidad en acción por la biodiversidad busca fortalecer al Club 25 de Mayo como espacio deportivo, social y educativo, integrando deporte,</p>	Tujague, María Paula DNI- 26.851.156	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	conservación ambiental y participación comunitaria. Mediante talleres participativos de educación ambiental, plantaciones de especies nativas y frutales, seal ética ecológica y aprendizaje situado, estudiantes universitarios aplican conocimientos académicos en contextos reales, promoviendo la co-creación de saberes entre la comunidad, docentes y estudiantes. Se prioriza la participación de estudiantes con experiencia deportiva y vínculos comunitarios, fortaleciendo la interacción intergeneracional y la apropiación del espacio. La iniciativa genera impacto social, ambiental y educativo, favoreciendo la cohesión comunitaria, la sensibilización ambiental y la formación integral de los participantes. Además, el proyecto produce materiales y metodologías replicables en otros clubes o comunidades, consolidando un modelo sostenible de extensión crítica y educación popular ambiental.		
16/F143-PE	<p><b>APLICACIÓN DE LA EEPE: INTEGRANDO SABERES LOCALES Y CIENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b></p> <p>El proyecto Aplicación de la EEPE: Integrando Saberes Locales y Ciencia en la Educación Intercultural busca fortalecer la práctica docente en escuelas con matrícula mbya guaraní de Tekoa Peruti y Aldea Ysry mediante la consolidación de propuestas pedagógicas basadas en la metodología de Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela (EEPE). La iniciativa articula extensión, docencia e investigación, promoviendo la integración de saberes locales y científicos, la innovación pedagógica y la formación integral de estudiantes universitarios. Se contempla acompañamiento a docentes en planificación e implementación de estrategias interculturales, talleres de fortalecimiento metodológico, tutorías, espacios de intercambio y sistematización de experiencias. El proyecto favorece la apropiación comunitaria, la sostenibilidad de las innovaciones pedagógicas y el desarrollo de competencias éticas, académicas y ciudadanas. Se espera un impacto directo en docentes y más de 600 estudiantes, generando aprendizajes contextualizados, prácticas inclusivas y posibilidades de replicación en otros contextos educativos rurales e interculturales.</p>	Hilgert, Norma Ines DNI- 17.068.334	\$200.000
16/F144-PE	<p><b>EL ARTE DE ENSEÑAR II: COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EL AULA</b></p> <p>El proyecto El Arte de Enseñar se enmarca en el Plan Estratégico de la Facultad de Ciencias Forestales (UNaM), dentro del eje de Desarrollo Político-Institucional, siguiendo la línea de acción de fortalecimiento de la presencia territorial de la Facultad, y en concordancia con la convocatoria Cátedra en Acción. La propuesta busca generar espacios de capacitación compartida entre la universidad y otras instituciones educativas, promoviendo el mejoramiento de las prácticas docentes a través de talleres vinculados con la elaboración de consignas, la incorporación de inteligencia artificial en el aula, el arte de hablar y la expresión corporal, y la pedagogía del propósito. El proyecto parte del reconocimiento de que el trabajo docente está profundamente ligado a la comunicación, y que enseñar implica un proceso creativo que combina razón, sensibilidad y expresión. En los espacios de Didáctica General</p>	Nuñez, Gisell Romina DNI- 32.444.192	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>y Didácticas Específicas, se observan en los estudiantes dificultades en la expresión oral, corporal y en la elaboración de consignas, junto al interés por mejorar esas competencias. Desde una perspectiva formativa, se entiende que la creatividad y la sensibilidad tal como plantean Garca (2003) y Bronowski (1965) son componentes esenciales tanto del quehacer científico como del docente. El contacto con expresiones artísticas y dramáticas favorece el desarrollo de una mirada crítica, creativa y comunicativa necesaria para la enseñanza. En este sentido, la propuesta busca fortalecer la expresión oral y corporal como pilares de la enseñanza efectiva, promoviendo: La comunicación clara y significativa de los contenidos científicos. La motivación y curiosidad en los estudiantes. El desarrollo de habilidades comunicativas a través del ejemplo docente. La creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos. La adaptación del discurso a diversos contextos educativos y públicos. Los destinatarios son estudiantes avanzados de los profesorado que se dictan en la localidad de Eldorado e interesados de otras instituciones. En suma, El Arte de Enseñar promueve la formación integral de futuros docentes, integrando arte, ciencia y pedagogía, con el fin de mejorar la calidad educativa y fortalecer el compromiso territorial de la universidad.</p>		
<b>16/F146- PE</b>	<p><b>LOS ÁRBOLES QUE NOS RODEAN, PUESTA EN VALOR DEL LAGO ZIEGLER</b> El proyecto de extensión Los árboles que nos rodean, puesta en valor del Lago Ziegler, ejecutado por la Facultad de Ciencias Forestales de la UNaM en articulación con la Municipalidad de Eldorado, busca identificar, clasificar y realizar las especies arbóreas de este espacio público para transformarlo en un recurso de educación ambiental accesible a toda la comunidad. Mediante la creación de un inventario, una base de datos georreferenciada y la colocación de señalética con códigos QR, la iniciativa aplica innovación social para poner en valor el patrimonio natural. Además, el proyecto está diseñado para fortalecer la formación integral de los estudiantes a través de Prácticas Sociales Educativas, integrando el conocimiento académico en ecología y dendrología con una experiencia concreta en el territorio</p>	<p><b>Radins, Marcos Raúl DNI- 30.152.254</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/F148- PE</b>	<p><b>EXTENDER LA CIENCIA, COMPARTIR LA ENSEÑANZA: UNA PROPUESTA DE ARTICULACIÓN FORMATIVA</b> El presente proyecto de extensión se fundamenta en la necesidad de abordar una tensión estructural en la educación superior local: la disociación entre la teoría científica y la práctica experimental en la formación inicial del profesorado de nivel primario. Esta problemática socioeducativa, caracterizada por la escasez de instancias prácticas y la preeminencia de modelos pedagógicos reduccionistas, no responde únicamente a déficits de infraestructura e insumos, sino fundamentalmente a la persistencia de concepciones epistemológicas que reducen la ciencia a una metodología verificacionista. Dicho enfoque instrumental limita la autonomía intelectual de futuros y futuras docentes y reproduce una enseñanza de las ciencias descontextualizada. Ante este escenario, la propuesta plantea una intervención desde la perspectiva de la Extensión Crítica,</p>	<p><b>Cabanne, María Daniela  DNI- 27.020.601</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>estableciendo una articulación dialéctica entre la Facultad de Ciencias Forestales (FCF) y los Institutos de Formación Docente (ISFD). Lejos de plantear una mera transferencia unidireccional de recursos, se promueve la co-construcción de espacios de aprendizaje que superen el paradigma positivista de la confirmación de resultados. En su lugar, se busca instaurar una didáctica de la investigación basada en la indagación, la formulación de hipótesis y la construcción colectiva de saberes, permitiendo que el estudiantado transite de un rol pasivo a posicionarse como un sujeto epistémico activo, capaz de apropiarse de las herramientas científicas para interpretar y transformar su realidad educativa. En consonancia con estos principios, los objetivos del proyecto se orientan a institucionalizar la vinculación entre la universidad y el sistema de formación docente, promoviendo la democratización del acceso al conocimiento científico-técnico. Se persigue validar la enseñanza de las Ciencias Naturales como una práctica socialmente significativa, desarrollando competencias procedimentales y actitudinales en un marco de reflexión crítica y trabajo colaborativo, fomentando así una disposición investigativa. Esta intervención se despliega mediante una sinergia interinstitucional que involucra activamente al estudiantado universitario extensionista en roles de mediación y co-formación, junto a la comunidad de futuros y futuras profesoras del nivel primario de la ciudad de Eldorado, Misiones. Específicamente, el trabajo mancomunado integra a estudiantes del Profesorado de Primaria del ISFD Normal Superior N 11 ya estudiantes de Formación Docente del Instituto Superior San José 0601, con el propósito último de fortalecer el tejido educativo regional y garantizar que las nuevas generaciones de formadores cuenten con las competencias necesarias para promover una alfabetización científica de calidad.</p>		
<b>16/F149-PE</b>	<p><b>ESI EN MOVIMIENTO: ENCUENTROS PARA MIRAR, PENSAR Y TRANSFORMAR</b></p> <p>El proyecto ESI en MOVIMIENTO propone fortalecer la implementación de la Educación Sexual Integral en tres escuelas secundarias mediante acciones de extensión universitaria que articulan docencia, investigación y territorio. Pretende iniciarse mediante un diagnóstico que recoja los saberes, intereses y necesidades socioeducativas de las y los estudiantes del nivel secundario como también el superior universitario. A través de talleres, conversatorios, stands con actividades lúdicas, se busca formar a estudiantes de los profesorados como promotores de la ESI, construir saberes colectivos con las comunidades educativas, visibilizar derechos, revisar creencias y prácticas naturalizadas, y acompañar a docentes y jóvenes en procesos de transformación institucional.</p> <p>El proyecto continúa experiencias previas exitosas, incorpora diversos actores, incluyendo referentes de salud sexual y aspira a consolidar redes de trabajo sostenidas, producir materiales didácticos y promover intervenciones que contribuyan a escuelas más inclusivas, democráticas y respetuosas de la diversidad.</p>	<p><b>Benitez, Ana María</b></p> <p><b>DNI- 33.604.707</b></p>	<b>\$200.000</b>

**ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026**
**Escuela Agrotécnica de Eldorado**

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
16/G1587-PE	<p><b>DEL SUELO AL ALMIDÓN: ARTICULACIÓN TERRITORIAL Y FORMATIVA ENTRE LA ESCUELA AGROTÉCNICA ELDORADO Y LA IEA N°11 DE COLONIA DELICIA</b></p> <p>El proyecto propone una articulación educativa entre la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE) y el IEA N°11 de Colonia Delicia, con el objetivo de elaborar almidón artesanal de mandioca utilizando la producción local de ambas instituciones y de productores de la zona. La mandioca es uno de los principales cultivos de Misiones y posee un alto contenido de almidón. Sin embargo, las industrias almidoneras trabajan con capacidad ociosa, lo que hace necesario promover su cultivo, uso y agregado de valor. El proyecto busca recuperar estos saberes regionales y fortalecer las capacidades técnicas de los estudiantes. La propuesta permite que los jóvenes vivencien todo el proceso productivo: cosecha, lavado, raspado, molienda, decantación, secado, envasado y etiquetado. Se trabaja mediante aprendizaje basado en problemas, actividades prácticas y coordinación entre docentes y estudiantes de ambas instituciones. El proyecto está dirigido a estudiantes de 3°, 5° y 6° año de ambas escuelas, docentes técnicos, familias productoras y la comunidad. Además, genera materiales didácticos como una cartilla instructiva y un informe final.</p> <p>El impacto esperado incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la formación técnica.</li> <li>• Integración teoría-práctica en un contexto real.</li> <li>• Valoración de la producción local de mandioca.</li> <li>• Desarrollo de competencias productivas y comunitarias.</li> <li>• Generación de un producto con potencial para ferias o uso institucional.</li> </ul> <p>El presupuesto solicitado contempla movilidad, insumos, materiales y becas de extensión para garantizar el desarrollo de todas las actividades planificadas.</p>	<p>Ruiz Diaz, Marilin Silvana Marisel</p> <p><b>DNI- 41.616.168</b></p>	\$200.000
16/G1585-PE	<p><b>LA CIENCIA VA A TU ESCUELA: EXPERIENCIAS DE LABORATORIO COMO DISPOSITIVO CLAVE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS</b></p> <p>El proyecto se enfoca en fortalecer la enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria, específicamente la utilización de materiales y equipos de laboratorio, y adaptación de materiales cotidianos con similares fines. El mismo surge de la problemática que existe en muchas escuelas primarias de la provincia de Misiones en las cuales existen muchos equipos y materiales de laboratorio que no son utilizados, principalmente por la falta de formación en su manipulación y/o en las estrategias didácticas para integrarlos a la enseñanza. Las estrategias utilizadas en el presente proyecto se sostienen en una concepción de ciencia "no dogmatizada", es decir considerando al aprendizaje como activo, que aboga por la experimentación sin receta y el desarrollo de habilidades como la</p>	<p>Gonzalez, Gabriel Alejandro</p> <p><b>DNI- 25.393.483</b></p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	observación, la hipotetización y la recolección de datos. Su línea de acción está en concordancia con la Alfabetización Científica Tecnológica que promueve el Currículum Jurisdiccional de la Enseñanza Primaria de la pcia. de Misiones. Los destinatarios son Docentes de nivel primario de la Escuela N.º 165 de Eldorado, que actuarán como agentes multiplicadores.		
<b>16/G1586-PE</b>	<p><b>IDENTIFICACIÓN Y GEOLOCALIZACIÓN DE SENDEROS ECOLÓGICOS EDUCATIVOS Y ESPECIES NATIVAS EN EL PARQUE MUNICIPAL SALTO KÜPPERS</b></p> <p>La metodología de trabajo del Proyecto de Extensión Identificación y Geolocalización de Senderos Ecológicos Educativos y Especies nativas en el Parque Municipal Salto Küppers Eldorado Misiones incluirá las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acondicionamiento de zonas críticas, ensanchamiento y habilitación de senderos ecológicos educativos, con el objetivo de brindar seguridad a los visitantes.</li> <li>2. Capacitación sobre uso de herramientas informáticas sobre sistemas de información geográfica y mapeo de datos y uso de apps para posicionamiento, navegación y colecta de datos en campo.</li> <li>3. Identificación de especies nativas de importancia ecológicas y económicas existentes en el parque utilizando claves taxonómicas identificando los órganos vegetales de importancia botánica y dendrológica.</li> <li>4. Identificación y geoposicionamiento de senderos ecológicos educativos, especies nativas y puntos referenciales importantes en el parque municipal Salto Küppers, utilizando app para posicionamiento, navegación y colecta de datos en campo.</li> <li>5. Procesamiento de datos recolectados a campo y Realización de mapeo y geolocalización de especies nativas y puntos referenciales importantes del Parque Municipal Salto Küppers.</li> <li>6. Elaboración de Bases de datos con fichas técnicas e información importante del parque Municipal Salto Küppers.</li> <li>7. Elaboración y diseño de carteles identificatorios y de señalización de especies nativas y de puntos referenciales importantes y Colocación en los lugares correspondientes.</li> <li>8. Elaboración y diseño de una cartilla con información importante del Parque Municipal Salto Küppers, mapeo del parque, y fichas técnicas, en formato impreso y digital.</li> </ol> <p>Objetivo General: Implementar, mediante un proceso de extensión universitaria interdisciplinario y participativo, la Identificación y Geolocalización de Senderos Ecológicos educativos, Especies nativas y puntos referenciales en el Parque Municipal Salto Küppers, con el fin de fortalecer la gestión territorial, la conservación de la biodiversidad nativa de la Selva Paranaense y la promoción de la educación ambiental</p>	<p><b>Ruiz, Nicolas</b></p> <p><b>DNI- 18.200.549</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>y el ecoturismo sostenible en Eldorado.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento de zonas críticas y habilitación de senderos ecológicos educativos, con el objetivo de brindar seguridad a los visitantes.</li> <li>• Identificación de especies nativas de importancia ecológicas y económicas existentes en el parque utilizando claves taxonómicas identificando los órganos vegetales de importancia botánica y dendrológica.</li> <li>• Creación de una base de datos donde se elaborarán fichas técnicas de las especies nativas existentes en el parque e información referencial de importancia.</li> <li>• Elaboración de carteles identificatorios con nombre común, nombre científico y un código QR de vinculación a una base de datos a fin de tener una experiencia interactiva con información técnica y concientización ambiental.</li> <li>• Elaboración de un mapeo georreferenciado donde se trazarán los circuitos de los senderos ecológicos educativos y se identificarán mediante geoposicionamiento satelital la ubicación de cada especie nativa e información referencial de importancia.</li> <li>• Elaboración y diseño de una cartilla con información importante del Parque Municipal Salto Küppers, mapeo del parque, y fichas técnicas, en formato impreso y digital.</li> <li>• Trabajo colaborativo entre varias instituciones como Escuela Agrotécnica Eldorado, Facultad de Ciencias Forestales (Tecnatura Superior en Sistemas de Información geográfica y teledetección; Tecnatura Superior en Guardaparque), Dirección de Turismo de la Municipalidad de Eldorado, ONGs, comisiones barriales.</li> </ul>		
16/G1581-PE	<p><b>DIVULGACIÓN DE PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS AMBIENTALES</b></p> <p>La propuesta se desarrolla desde la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE), en articulación con la Facultad de Ciencias Forestales (FCF) y la Fundación Ma'era, con el objetivo de fortalecer la divulgación de experiencias y proyectos ambientales en el territorio. Busca integrar docencia, extensión e investigación a través de capacitaciones, producción de materiales y la realización de una Jornada de Divulgación Ambiental. El proyecto responde a demandas de docentes, organizaciones y organismos municipales que necesitan acompañamiento para implementar la Educación Ambiental Integral. Involucra a estudiantes preuniversitarios y universitarios en tareas de registro, comunicación, tutorías y producción de recursos didácticos, favoreciendo su formación integral y el aprendizaje situado. Se trabajará con metodologías participativas, sistematización de experiencias y elaboración colaborativa de propuestas ambientales. La iniciativa impulsa la innovación social y la construcción de redes interinstitucionales, fortaleciendo capacidades locales y promoviendo prácticas sostenibles en Eldorado y su área</p>	<p><b>González, María Sol</b></p> <p><b>DNI- 39.045.517</b></p>	<p><b>\$200.000</b></p>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	de influencia.		
<b>16/G1582-PE</b>	<p><b>SABORES QUE ENSEÑAN: MATEMÁTICA Y HÁBITOS SALUDABLES EN LA ESCUELA Nº 468 JUANA MANSO</b></p> <p>El proyecto propone una experiencia de extensión educativa entre la Escuela Agrotécnica Eldorado y la Escuela Primaria N.º 468 "Juana Manso", con el propósito de promover hábitos alimentarios saludables y fortalecer aprendizajes matemáticos a través de actividades prácticas. Estudiantes de 3.º año de Industrialización de Productos de Granja y de 5.º año de Matemática asumen el rol de extensionistas, guiando a los alumnos de 7.º grado en la elaboración de jugos naturales, aplicando conceptos de medición, proporciones, fracciones y conversiones entre unidades de peso y volumen.</p> <p>La iniciativa busca integrar saberes técnicos, matemáticos y de educación para la salud, mediante talleres participativos, registros de datos, análisis comparativos y construcción de gráficos, articulando extensión, docencia e investigación. Se inserta en un contexto urbano donde los niños están expuestos a un alto consumo de bebidas industrializadas, por lo que el proyecto aporta herramientas para la toma de decisiones informadas sobre alimentación.</p> <p>Los destinatarios principales son los estudiantes de 7.º grado de la Escuela Juana Manso, involucrando también a sus familias y a la comunidad educativa en general. De manera simultánea, los estudiantes de la Escuela Agrotécnica fortalecen competencias técnicas, pedagógicas y sociales, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el compromiso con el territorio.</p> <p>El proyecto contribuye al desarrollo de hábitos saludables, al aprendizaje significativo de la matemática aplicada y al fortalecimiento de la vinculación territorial entre instituciones, generando impacto educativo y social en ambas comunidades escolares.</p>	<p><b>Barboza, Nadia Liliana</b></p> <p><b>DNI- 29.534.702</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/G1575-PE</b>	<p><b>MUJERES QUE TRANSFORMAN: HERRAMIENTAS MATEMÁTICAS Y PRODUCTIVAS PARA LA ECONOMÍA FAMILIAR</b></p> <p>El proyecto acerca a docentes y estudiantes extensionistas con las productoras de la Cooperativa de Trabajo Agricultores Unidos del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE), del barrio Santa Rosa de Lima del Km 1 de Eldorado, una zona carenciada de la ciudad. El MTE cuenta con instalaciones que pueden utilizarse para la elaboración de pickles, dulces y otros productos alimenticios, y las integrantes de la Cooperativa tienen la necesidad de capacitación en prácticas de elaboración, en técnicas de control de calidad y en cálculos de costos, determinación de precios de venta y sistematización de datos.</p> <p>La propuesta consiste entonces en llevar al territorio esos conocimientos, que se generan en la escuela en el dictado de las materias Industrialización de Productos de Granja, Matemática y en el Laboratorio, con la participación activa de los estudiantes que de esa manera aprenden en la práctica y en vinculación con las productoras.</p>	<p><b>Martínez, Rogelio Rafael</b></p> <p><b>DNI- 28.231.625</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/G1580-</b>	<b>UN DÍA EN LA EAE RESIDENCIA ESTUDIANTIL</b>	<b>Borau,</b>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
PE	<p>Este proyecto se plantea desde la residencia estudiantil, para promocionar la institución en zonas rurales y recuperar así esa población, con la intención de revalorizar los objetivos fundacionales de la escuela y dar a conocer los beneficios que brinda la residencia estudiantil, el plan de estudios y la universidad.</p> <p>Se concretará en dos instancias: la primera con una visita a las escuelas primarias de la zona seleccionada donde se compartirá una jornada de intercambio, convivencia y presentación mediante diversas actividades.</p> <p>La segunda instancia en la Escuela Agrotécnica Eldorado, donde los visitantes, vivirán la experiencia in situ de "Un día en la EAE y la residencia Estudiantil" con el objetivo que las familias involucradas conozcan esta alternativa que se propone y nos permitan así recuperar esa población estudiantil que hace a la ruralidad, a la producción alimentaria y adquieran conocimientos técnicos de calidad que les faciliten mejorar su calidad de vida o puedan continuar con sus estudios universitarios en la UNaM, conociendo desde la escuela cuáles son las ofertas académicas existentes.</p>	<p><b>Sergio Darío Ernesto</b></p> <p><b>DNI- 24.906.958</b></p>	
16/G1577-PE	<p><b>ECOFÁBRICA EAE: PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE BIOINSUMOS A PARTIR DE RESIDUOS ORGÁNICOS</b></p> <p>La propuesta "EcoFábrica EAE: Producción sostenible de bioinsumos a partir de residuos orgánicos generados en instituciones educativas" tiene como objetivo general promover y fortalecer la producción de bioinsumos desde la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE), transfiriendo conocimientos locales y prácticos al territorio.</p> <p>El proyecto se justifica en la necesidad de adoptar modelos de producción saludable y sostenible en la región de Eldorado, un polo productivo de Misiones. Busca revalorizar recursos locales como desechos vegetales y animales para la elaboración de bioinsumos, que son una alternativa de bajo costo para mejorar la producción de alimentos, proteger cultivos y mejorar el suelo. La propuesta fortalece la vinculación territorial al establecer una red de ejecución que integra a la EAE y la Facultad de Ciencias Forestales (FCF) de la UNaM, con la Escuela de la Familia Agrícola San Miguel (EFA), la Biofábrica Tekoité, y el Barrio Paticuá de Eldorado, asegurando la pertinencia técnica y el conocimiento de saberes locales.</p> <p>El proyecto se desarrolla en cuatro etapas principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico y Formación: Se inicia con un diagnóstico y un programa de formación para el equipo de trabajo y estudiantes, asegurando las herramientas técnicas necesarias para la transferencia de conocimientos.</li> <li>2. Transferencia y Práctica: Se implementa la "EcoFábrica EAE" en la huerta de la escuela como espacio exclusivo para la producción y talleres. Se ejecutan talleres teórico-prácticos en la EcoFábrica, la EFA y el Barrio Paticuá.</li> <li>3. Validación y Sistematización: Se implementa un Plan de Sistematización a través de estudiantes becarios, aplicando bioinsumos en parcelas de la EAE, EFA y</li> </ol>	<p><b>Schafer, Luciana</b></p> <p><b>DNI- 33.407.003</b></p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>Paticuá. El resultado central es la elaboración de la "Cartilla de elaboración de bioinsumos para la agricultura familiar" (digital e impresa).</p> <p>4. Institucionalización y Difusión: Se garantiza la sostenibilidad mediante la incorporación de la temática en la planificación anual de asignaturas de la EAE (circularización), y la divulgación de resultados en jornadas y congresos.</p> <p>El proyecto espera un alto impacto externo, buscando la disminución o sustitución de productos fitosanitarios y la mejora de la calidad sanitaria de los alimentos. Se promueve el ahorro en costos operativos para las familias productoras al usar recursos locales y se busca empoderar a la comunidad mediante la transferencia de tecnología y material didáctico para la producción autónoma de bioinsumos. Internamente, fortalece la formación integral de los estudiantes de la EAE y FCF, validando conocimientos teóricos en la práctica real y abriendo caminos para futuras líneas de investigación y tesis.</p>		

### Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
16/H178- PE	<p><b>RED DE APRENDIZAJES INTEGRATIVOS PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL</b></p> <p>La presente propuesta es de formación para docentes, no docentes y estudiantes interesados en la salud emocional, como así también articulando con una institución con anclaje comunitario, entendiendo que la cuestión emocional nos atraviesa como sociedad en general, y cuando no es gestionada, tiene repercusiones a nivel físico y mental que obstruyen nuestra vida cotidiana.</p>	<p>Cuevas, Norma Beatriz</p> <p>DNI- 20.476.159</p>	\$200.000
16/H179- PE	<p><b>POSTDATO: CAMPAÑA CONTRA LA DESINFORMACIÓN Y LOS DISCURSOS DE ODIO</b></p> <p>El proyecto Postdato se estructura en torno a tres líneas de acción principales: 1) educación mediática y comunicación responsable, orientada a promover la reflexión crítica sobre los discursos de odio y la desinformación en los entornos digitales; 2) innovación tecnológica y análisis de datos destinada a incorporar herramientas de programación para la producción estrategias de alfabetización mediante gamificación; y 3) formación y participación juvenil, que busca fortalecer las competencias digitales y comunicacionales de jóvenes y docentes mediante procesos de aprendizaje colaborativo. Entre las actividades previstas, se destacan: talleres participativos en escuelas secundarias y espacios comunitarios sobre alfabetización mediática y derechos comunicacionales; diseño de materiales educativos y recursos digitales; desarrollo de juegos y actividades de</p>	<p>Millán, María Del Rosario</p> <p>DNI- 26.595.727</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	gamificación aplicadas a la educación en medios; producción de contenidos para redes sociales; y acciones de investigación participativa sobre prácticas de consumo informativo y violencia digital.		
<b>16/H182-PE</b>	<p><b>“100 AÑOS DEL CLUB DE AJEDREZ POSADAS: UNA COMUNIDAD MÁS ALLÁ DEL TABLERO”</b></p> <p>Título: 100 años del Club de Ajedrez Posadas: una comunidad más allá del tablero            Unidad ejecutora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM            área temática: Antropología, Historia y Comunicación para la divulgación. El proyecto propone sistematizar, preservar y socializar la memoria histórica y cultural del Club de Ajedrez Posadas (CAP), institución centenaria fundada en 1926 y referente del ajedrez en Misiones y el nordeste argentino. A partir de la articulación entre extensión, docencia e investigación, la iniciativa busca formar a estudiantes en metodologías participativas y de archivo histórico, promoviendo el aprendizaje situado y el compromiso universitario con la comunidad. En el marco de la convocatoria Aprendizajes en Movimiento, el proyecto se alinea con los objetivos del PROFAE al generar Prácticas Sociales Educativas (PSE) que integran saberes académicos con experiencias territoriales y procesos de educación patrimonial. Se prevé el relevamiento y digitalización de documentos, fotografías y testimonios del CAP, la creación de un archivo digital abierto, la producción de una muestra itinerante, micro-podcasts, y una guía didáctica para escuelas y clubes barriales. El trabajo será desarrollado por un equipo interdisciplinario de docentes, estudiantes y miembros del CAP, promoviendo la formación integral de 10 o más estudiantes (10 de ellos becarios/as PROFAE) y la participación de la comunidad ajedrecística y educativa local. El impacto esperado incluye la preservación del patrimonio cultural local, la valorización social del ajedrez como práctica educativa y comunitaria, y el fortalecimiento del vínculo universidad-sociedad mediante procesos colaborativos de memoria, aprendizaje y divulgación pública del conocimiento. Duración: noviembre 2025 junio 2026            Financiamiento solicitado: \$450.000 (PROFAE 2025)</p>	<p><b>Alvarez, Nestor Carlos</b></p> <p><b>DNI- 17.980.242</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/H183-PE</b>	<p><b>CINE ACCESIBLE: ADAPTACIÓN DE CORTOMETRAJES A LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD SORDA</b></p> <p>El presente proyecto se inscribe, por un lado, en el marco de las prácticas profesionales que realizan los y las estudiantes de la carrera de Intérprete Universitario en Lengua de Señas-Español de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y, por otro, en la ampliación hacia la accesibilidad que, a partir del año 2025, promueve el Festival Internacional de Cine por la identidad y la diversidad cultural Oberá en Cortos. A partir de esta articulación de los universos académicos y culturales, se busca fortalecer tanto la formación de los y las estudiantes -a través del ejercicio de la Extensión Universitaria- como el acceso de la comunidad sorda a las producciones audiovisuales locales, regionales e internacionales. De esta manera, se pretende consolidar el compromiso institucional con una formación integral y de calidad, y con la promoción y cumplimiento de los derechos</p>	<p><b>Rodríguez, Lilia Beatriz</b></p> <p><b>DNI- 17.219.142</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	de la ciudadanía.		
16/H187- PE	<p><b>LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL COMO PROBLEMÁTICA TERRITORIAL Y COMUNITARIA: UN ESPACIO PARA PENSAR LAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALES DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y DE DERECHOS HUMANOS.</b></p> <p>El proyecto de extensión La violencia institucional como problemática territorial y comunitaria: un espacio para pensar las prácticas institucionales desde una perspectiva histórica y de derechos humanos se propone generar un espacio de reflexión crítica sobre las formas en que las instituciones del Estado ejercen el poder y se relacionan con las comunidades. En la Argentina, la categoría de violencia institucional posee una profunda significación histórica y política, resultado de las luchas del movimiento de derechos humanos y de los activismos territoriales que lograron visibilizar prácticas abusivas antes naturalizadas. Tal como explica María Victoria Pita, Florencia Corbelle y Eugenia Cozzi, la violencia institucional refiere a prácticas, rutinas y desempeños ejercidos por instituciones del Estado principalmente las vinculadas al sistema penal que implican formas de violencia física o moral, muchas veces naturalizadas o legitimadas, e incluso enmarcadas dentro de la legalidad (Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Repertorios. Perspectivas y debates en clave de Derechos Humanos, 2022). Esta conceptualización permite comprender que no se trata únicamente de hechos aislados o ilegales, sino de modos estructurales de actuación que reproducen desigualdades y afectan con particular intensidad a los sectores populares, jóvenes y grupos históricamente estigmatizados. La propuesta emerge como interés y demanda de estudiantes y graduados de diferentes carreras como Trabajo Social, Comunicación Social e Historia. debido al contexto de invisibilización que sufren los compañeros y la sociedad en general sobre las prácticas de denuncia y defensa ante la violencia institucional. En el contexto actual, se detecta la necesidad de que la comunidad educativa y organismos del sector público (municipios, ministerios, empresas, cooperativas, asociaciones civiles u otras, como también otras universidades) fortalezcan vínculos interinstitucionales para la profundización de los procesos democráticos a través de la detección de casos de violencia institucional. Contamos con estos datos estadísticos, que fueron elaborados por la Red de Familiares de Víctimas de Violencia Estatal durante el Primer Encuentro Regional NEA de Familiares de Víctimas de Violencia Estatal, realizado los días 9 y 10 de julio de 2022 en la ciudad de Corrientes, en el Regimiento de Infantería, las mismas señalan la cantidad de casos de violencia institucional entre los años 2008 y 2020: 2008 (4), 2009 (2), 2010 (8), 2011 (2), 2012 (9), 2013 (7), 2014 (4), 2015 (5), 2016 (1), 2017 (3), 2018 (7), 2019 (7), 2020 (1), Total (60). A ésta necesidad también se le suma el hecho de que en estas determinadas comunidades, el acceso a este tipo de educación en base a un análisis institucional es escaso, por ende planteamos desde este proyecto fortalecer la memoria colectiva facilitando el acceso a la educación popular a través</p>	<p>Decima, Humberto Ismael</p> <p>DNI- 16.800.715</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	de medios físicos y digitales, proponiendo no dejar excluidos ni marginados de las nuevas formas de comunicación y producción digital a los sectores sociales de Misiones. El marco institucional y académico desde el que se propone el proyecto es la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.		
16/H189-PE	<p><b>PARA UNA HISTORIA DE LAS ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS EN MISIONES. ORGANIZACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL ARCHIVO PRIVADO DE FAMILIAS MILITANTES</b></p> <p>Esta propuesta de extensión se deriva de los avances producidos en el marco de un proyecto de tesis para concluir la Licenciatura en Historia. Tiene por objetivo la puesta en valor de un valioso material de archivo, que fue reunido y conservado por una familia militante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) filial Posadas. La tarea de organización, digitalización y catalogación permite que este fondo documental familiar esté disponible como recurso de información y consulta para investigadores/as interesados/as en indagar sobre la historia de las organizaciones de derechos humanos de la provincia. Asimismo, este proyecto contempla una línea de vinculación y transferencia a nivel pedagógico para docentes que deseen incorporar innovadores insumos a las secuencias didácticas sobre la efeméride del 24 de marzo.</p>	<p><b>Ebenau, Laura Andrea</b></p> <p><b>DNI-30.045.092</b></p>	\$200.000
16/H191-PE	<p><b>CENTRO DE CIENCIAS APLICADAS PARA LA PLANIFICACIÓN Y EL DESARROLLO TERRITORIAL (CAPDET)</b></p> <p>El proyecto de extensión Centro de Ciencias Aplicadas Para la Planificación y el Desarrollo Territorial (CAPDET), se plantea como una estrategia interdisciplinaria dentro del Programa INREFRO, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Misiones, para potenciar la articulación de la universidad pública con su entorno, mediante la realización de actividades específicas de investigación, extensión y vinculación tecnológica referidas a procesos de planificación y desarrollo territorial. Se orienta a brindar apoyo para la resolución de necesidades y problemas concretos, asociados al desarrollo sostenible, en pequeñas localidades fronterizas y/o de intermediación rural-urbana, ciudades intermedias, y territorios rurales; mediante el fortalecimiento de las capacidades de los actores, para la planificación y la articulación entre la esfera pública y la privada. El proyecto espera desarrollar diferentes áreas temáticas, relacionadas con la planificación y la gestión del desarrollo territorial, entre las que se destacan: a) el desarrollo productivo y de los emprendedores, b) la planificación urbana y el ordenamiento territorial, c) la gestión y análisis de impacto ambiental con énfasis en la dimensión social, d) la gobernanza basada en la participación ciudadana y la perspectiva de los actores, e) la experiencia de los usuarios en relación a los sistemas, los procesos y las infraestructuras.</p>	<p><b>Arellano, Diana Mabel</b></p> <p><b>DNI-18.544.990</b></p>	\$200.000
16/H192-	<b>TRABAJO DECENTE EN EL COMERCIO DE OBERÁ:</b>	<b>Cossi, Carla</b>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
PE	<p><b>DIAGNÓSTICO, MONITOREO E INTERVENCIÓN SINDICAL, PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS LABORALES</b></p> <p>El proyecto propone un diagnóstico integral sobre las condiciones de trabajo decente en el sector comercio de la ciudad de Oberá, mediante un enfoque de investigación-acción que articula extensión, docencia e investigación. Sus objetivos incluyen: crear un sistema de indicadores cualitativos y cuantitativos sobre trabajo decente La metodología combina análisis documental, construcción de bases de datos, trabajo de campo intensivo y herramientas participativas con actores locales. El proyecto involucra la colaboración activa de la Asociación de Empleados de Comercio de Oberá (AECO), estudiantes y docentes universitarios, promoviendo la transferencia de conocimiento aplicado y la construcción colectiva de herramientas para la intervención sindical. Los resultados esperados incluyen: información actualizada sobre informalidad, condiciones laborales y problemáticas del sector; fortalecimiento institucional de AECO; propuestas de mejora basadas en evidencia; y formación profesional de estudiantes. La iniciativa busca contribuir a la promoción del trabajo decente, la reducción de vulnerabilidades laborales y el fortalecimiento del diálogo social en la ciudad de Oberá.</p>	<p><b>Antonella</b></p> <p><b>DNI- 32.893.711</b></p>	
16/H193- PE	<p><b>CREACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE MISIONES</b></p> <p>La Junta de Estudios Históricos de Misiones (JEHM), a través del Museo Aníbal Cambas y la Biblioteca Clotilde G. de Fernández, es una institución cuya función primordial es la salvaguarda del patrimonio histórico. Esto se refleja en las colecciones de ambas instituciones, la Biblioteca en particular resguarda una importante cantidad de fotografías históricas y contemporáneas que reflejan la historia de la provincia de Misiones, la ciudad de Posadas y la JEHM. A través de los años el acervo fotográfico resguardado por la biblioteca ha tenido diversos responsables y diferentes formas de difusión, sin embargo, no se ha llevado a cabo hasta la actualidad un proceso de sistematización integral de la colección, circunstancia que limita su difusión, dificulta su accesibilidad y restringe las posibilidades de consulta por parte de investigadores y del público en general. Durante los años de la década de 1990 y primeros años del 2000 se generaron muestras fotográficas, a partir de la reproducción de los originales, sin tener en cuenta parámetros de conservación preventiva y en la actualidad la colección se encuentra en condiciones poco propicias para su conservación. Tras un relevamiento realizado se han reconocido documentos únicos y en estado de conservación preocupantes para su preservación en el tiempo, existen en la colección una gran cantidad de documentos anteriores a 1920 y algunas fotografías de las últimas dos décadas del Siglo XIX. Frente a ello, el presente proyecto propone un abordaje desde los principios y metodologías de la Archivística contemporánea, entendida no sólo como disciplina técnica, sino también como práctica social orientada a garantizar el derecho a la</p>	<p><b>Groschopf, Victoria Carolina</b></p> <p><b>DNI- 28.162.710</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	memoria, el acceso a la información y la preservación del patrimonio documental como bien común. La vinculación entre la universidad y la Junta de Estudios Históricos de Misiones constituye una oportunidad para fortalecer los lazos entre la facultad y las instituciones de la memoria locales, generando un espacio de aprendizaje mutuo. La universidad aporta el conocimiento técnico y metodológico archivístico, mientras que la JEHM contribuye con su acervo y su saber histórico. Este trabajo colaborativo no solo favorece la transferencia de saberes, sino que también promueve la apropiación social del patrimonio y la participación activa de los estudiantes en procesos reales de gestión documental, contribuyendo a su formación profesional integral.		
16/H194-PE	<p><b>RAP DE LA RUTA BELGRANIANA: RED DE ACTIVISTAS PATRIMONIALES EN EL TERRITORIO MISIONERO</b></p> <p>El proyecto Ruta Belgraniana busca impulsar experiencias territoriales basadas en los contenidos patrimoniales activados para promover procesos de innovación social, con enfoque comunitario y compromiso con el desarrollo local. En relación con ese objetivo el equipo interdisciplinario que viene trabajando en el mismo desde 2020, está integrado por docentes, estudiantes, graduados, organizaciones sociales e instituciones públicas y privadas, que tiene relación con el legado Belgraniano. Además, impulsa la formación de estudiantes fuera del aula, incorporando becarios con funciones específicas en el proyecto como ser dinamizar las relaciones interinstitucionales, generar contenidos desde su disciplina, fomentar la participación interdisciplinaria en espacios comunitarios. Acorde a los ejes centrales de esta edición de PROFAE 2025: prácticas sociales educativas, territorialidad y vínculo con la comunidad, se busca con este proyecto fomentar el involucramiento de los estudiantes universitarios y de los actores del territorio, en actividades de articulaciones y convergencias interinstitucionales como actores clave, pero sobre todo con compromiso social universitario para con las comunidades involucradas a través de esta Práctica Social Educativa. Los productos esperados apuntan a generar innovación social desde el trabajo interdisciplinario para desarrollar una red de activistas patrimoniales en el territorio belgraniana, que aporte a mejorar las experiencias de turismo local, genere contenidos nuevos para las escuelas, fomenta el trabajo entre distintas instituciones y ejercite la vinculación interinstitucional.</p>	<p>Vrubel, Natalia</p> <p>DNI-29.633.151</p>	\$200.000
16/H195-PE	<p><b>LA HISTORIA EN EL LABORATORIO II: UN ESPACIO DIALÓGICO PARA NUEVAS FORMAS DE DIFUSIÓN DE PRODUCCIONES VINCULADAS AL MUNDO ANTIGUO</b></p> <p>En la actualidad, los contenidos vinculados a la historia, el registro arqueológico y la cultura material del mundo antiguo se tornan indispensables para conocer, comprender y enseñar los orígenes de los sistemas políticos que se desarrollan en la actualidad. Si bien en ejemplos como las democracias, las repúblicas y los estados actuales podemos notar transformaciones históricas que distancian unos modelos de otros, no dejan de ser importantes sus orígenes para aprehender las formas de vida políticas que durante la</p>	<p>González, Nélica Graciela</p> <p>DNI-24.572.309</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>época antigua practicaron, dando forma a las prácticas estatales que vemos desarrollarse hoy. La propuesta surge como interés y demanda de estudiantes, graduados/os y docentes de las Carreras de Historia respecto a la necesidad de estimular la construcción de nuevos espacios para la producción y difusión de conocimientos históricos e historiográficos, teniendo como experiencia previa la realización del proyecto (PROFAE N 20/87): La historia en el laboratorio: un espacio alternativo para la producción de nuevas formas comunicativas del conocimiento histórico, el cual se desarrolló entre los años 2022 y 2023 en las instalaciones de las FHyCS-UNaM. Se prevé retomar este proyecto, aunque extendiéndose al territorio, particularmente a la escuela del nivel medio e incorporando nuevos integrantes provenientes de otras disciplinas además de la Historia. Esta iniciativa se potenció durante las trayectorias formativas de algunos de los integrantes del equipo extensionista anterior, vinculados a la cátedra Historia Universal II (Grecia y Roma) y Arqueología y Prehistoria del primer año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia. A partir de esta labor exploratoria o de carácter prospectiva, el grupo decidió comenzar la etapa de sistematización y difusión de producciones planificadas en las clases, con niños de proyectar trabajos colaborativos académicos e incentivar la difusión multimedia, hipertextual e interactiva de la producción de conocimiento histórico-arqueológico en la FHyCS - UNaM (a través del uso de redes sociales como Instagram) y en escuelas e institutos del sector público y privado de la provincia de Misiones (tanto de instituciones dependientes del Consejo General de Educación y del Sistema Provincial de Educación Privada de la Provincia de Misiones).</p>		
16/H196-PE	<p><b>SIGNIFICAR NUESTRO PASADO: REFLEXIONES DISCIPLINARES, FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ABORDAR LAS EFEMÉRIDES HISTÓRICAS Y LA HISTORIA REGIONAL EN LA ESCUELA</b></p> <p>Bajo la modalidad de taller el presente proyecto propone desarrollar jornadas para la discusión y promoción de nuevas estrategias pedagógicas y producciones didácticas para la conmemoración de las efemérides históricas en los establecimientos educativos de todos los niveles (inicial, primario, medio y superior), a través de enfoques que conecten los acontecimientos conmemorados con los conocimientos más actuales en historia local y regional, así como con las realidades sociales, económicas y culturales de educadores y educandos de la provincia. La propuesta se desarrolla con el objetivo último de elaborar al menos un cuadernillo con una serie de propuestas didácticas seleccionadas y perfeccionadas de libre acceso para los docentes de la provincia de Misiones. De este modo, vinculando a estudiantes y docentes del campo de la Historia de la Universidad con los profesionales que se desempeñan en el territorio desde el ámbito educativo, se promover la búsqueda de soluciones colectivas e innovadoras a los desafíos de la labor docente a través de la transferencia de conocimientos actualizados y la generación de nuevos</p>	<p>Pyke, Luz</p> <p>DNI-32.502.718</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	enfoques pedagógicos materializados en productos y recursos didácticos de libre acceso a la comunidad educativa.		

### Facultad de Ingeniería

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
<b>16/1128- PE</b>	<p><b>INGENIERÍA PARA LA ECONOMÍA CIRCULAR: VALORIZACIÓN DE PLÁSTICOS TÓXICOS (PRV) Y VIDRIO MEDIANTE EXTRUSIÓN Y TRITURACIÓN PARA EL MUNICIPIO DE OBERÁ.</b></p> <p>El proyecto de extensión de la Facultad de Ingeniería (FI-UNaM) y el Municipio de Oberá tiene como Objetivo General diseñar un prototipo de maquinaria apropiada (trituradora y extrusora) para transformar residuos tóxicos no valorizados, específicamente Plásticos de Residuos Electrónicos (PRV) y vidrio con plomo, que actualmente representan una amenaza socioambiental en basurales de baja escala, adaptada a los volúmenes de producción local y de manejo adecuado en los laboratorios de la FI. La trituradora reduce el volumen de estos residuos, incrementando su valor comercial, mientras que la extrusora permite fundirlos y convertirlos en productos de valor agregado, como mobiliario urbano o materiales de construcción, cerrando el ciclo de la economía circular. Las líneas de acción incluyen el desarrollo tecnológico, la caracterización de los nuevos materiales, la capacitación a operarios municipales, y la formación integral de estudiantes de Ingeniería bajo el enfoque de Aprendizaje-Servicio-Vinculación social, con la posibilidad de impulsar futuros emprendimientos (EBT). Esta iniciativa fortalece la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y se alinea con los ODS 8, 9, 11, 12 y 13, convirtiendo un pasivo ambiental en una oportunidad de innovación social y desarrollo sustentable para Misiones, dignificando el trabajo de los recicladores.</p>	<p><b>Kerkhoff, Alejandro Javier</b></p> <p><b>DNI- 30.128.145</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/1130- PE</b>	<p><b>MOTOGENERADOR EDUCATIVO ETAPA 1</b></p> <p>Este proyecto de extensión universitaria busca la puesta a punto mecánica y eléctrica de un motogenerador de 60 KVA para abordar la problemática de la disponibilidad energética en el sector productivo de Misiones. La intervención se realizó en la Cooperativa Agropecuaria, Industrial y Forestal de 25 de Mayo LTDA. Desde el ámbito académico, la propuesta fomenta la formación integral de estudiantes, promoviendo el trabajo interdisciplinario y la curricularización de la extensión al integrar cuatro asignaturas de tres carreras de ingeniería (Electromecánica, Electrónica y Mecatrónica). Las actividades principales incluyen un relevamiento de consumo eléctrico de la Cooperativa y la instalación de sistemas de control actualizados para mejorar la eficiencia del motor generador. El impacto se enfoca en la vinculación territorial y la innovación social, asegurando la continuidad productiva de la Cooperativa y generando transferencia de conocimiento sobre eficiencia energética a los trabajadores. La culminación del proyecto convertirá el equipo en un motogenerador educativo para</p>	<p><b>Corrado, Leandro Javier</b></p> <p><b>DNI- 31.110.227</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	futuras prácticas de laboratorio, consolidando la articulación entre docencia, extensión e investigación.		
<b>16/I131-PE</b>	<p><b>GESTIÓN DE RESIDUOS: UNA PÁGINA WEB INTERACTIVA SOBRE COMPOSTAJE Y RECICLAJE.</b></p> <p>El proyecto tiene como propósito promover prácticas sostenibles de gestión de residuos en una Escuela de la Familia Agrícola (EFA) mediante la inclusión de ellos en la creación de una página web interactiva educativa sobre compostaje y reciclaje. La iniciativa se enmarca en las acciones de extensión universitaria del PROFAE 25: Aprendizaje en movimiento, orientadas al fortalecimiento del vínculo entre la universidad y las instituciones educativas del medio, promoviendo la educación ambiental, la innovación social y la formación integral de los estudiantes. La propuesta se sustenta en experiencias previas de la universidad en educación ambiental, compostaje comunitario y trabajo colaborativo con la comunidad y el Estado en base a la tesis doctoral del equipo de investigación. Su metodología participativa integra diagnóstico, formación, práctica y comunicación digital, articulando docencia, investigación y extensión en torno a la sostenibilidad y la economía circular. Entre las principales actividades se incluyen: Diagnóstico participativo sobre el manejo de residuos, compostaje y reunión de reciclables en la EFA. Desarrollo de la página web interactiva con materiales didácticos y audiovisuales, donde los estudiantes formarán parte. Talleres de compostaje y reciclaje, con participación de estudiantes, docentes y comunidad. El cronograma abarca seis meses, iniciando con el diagnóstico, planificación y el desarrollo de la plataforma digital con talleres de materiales para compost y reciclables y el cierre. El proyecto tendrá un impacto institucional positivo al fortalecer las competencias técnicas, digitales y ambientales de los estudiantes universitarios, generando materiales replicables y consolidando el compromiso institucional con la sostenibilidad. A nivel territorial, fomentar la conciencia ambiental, la reducción y reutilización de residuos y el fortalecimiento de la vinculación universidad-comunidad. Como resultado destacado, los estudiantes de entre 12 y 13 años serán protagonistas del proceso: forman parte del contenido web, registrar experiencias y socializar la página web en sus comunidades. El cierre del proyecto incluir una jornada práctica de compostaje y un refrigerio saludable con productos propios, simbolizando el cierre del ciclo de aprendizaje y el vínculo entre educación ambiental, producción sustentable y convivencia comunitaria.</p>	<p><b>Niezwida, Sonia Romina</b></p> <p><b>DNI- 36.462.030</b></p>	<b>\$200.000</b>
<b>16/I133-PE</b>	<p><b>MICROTURBINA HIDRÁULICA EDUCATIVA DE BAJA ALTURA PARA ILUMINACIÓN SOSTENIBLE DE PARQUES COMUNITARIOS</b></p> <p>El presente proyecto de extensión, propone el diseño y construcción de una microturbina hidráulica optimizada para operar en cursos de agua de baja altura y caudal en parques urbanos de General Alvear (Misiones). La tecnología se basa en la reutilización de motores DC para su reconversión en generadores y busca generar energía eléctrica destinada a la iluminación sostenible de espacios públicos. El proyecto persigue un triple impacto: formativo, al involucrar activamente</p>	<p><b>Corrado, Leandro Javier</b></p> <p><b>DNI- 31.110.227</b></p>	<b>\$200.000</b>

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	a estudiantes de Ingeniería y Escuelas Técnicas en todas las fases (diseño, construcción, implementación); tecnológico, al desarrollar un prototipo de bajo costo y alta replicabilidad que fomenta la soberana tecnológica local; y social, al mejorar la calidad de vida y seguridad en el parque piloto e impulsar la concientización comunitaria sobre la viabilidad de las energías renovables descentralizadas. La iniciativa culminó con la transferencia del modelo mediante una guía técnica y un kit pedagógico, fortaleciendo el vínculo entre la Universidad, el Municipio y el sistema educativo regional.		
16/I140-PE	<p><b>MATEMÁTICAS EN MOVIMIENTO: FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS Y UNIVERSIDAD</b></p> <p>El proyecto Matemáticas en Movimiento: fortaleciendo el aprendizaje colaborativo entre estudiantes y docentes de escuelas secundarias y universidad busca mejorar el rendimiento en matemáticas de los estudiantes de secundaria en Oberá, Misiones, mediante la articulación entre escuelas del nivel medio y la universidad. Está diseñado en torno a tres líneas de acción principales: talleres y laboratorios de matemática aplicada, programas de tutorías entre pares con estudiantes universitarios y actividades de producción colaborativa de recursos didácticos y evaluaciones formativas. Además, fomenta el uso de tecnologías digitales y metodologías participativas para fortalecer tanto habilidades académicas como habilidades blandas, promoviendo la vinculación territorial, la innovación social y una formación más integral de los estudiantes involucrados. Todo esto busca contribuir a reducir las dificultades en matemáticas y fomentar una mayor motivación y compromiso en el aprendizaje.</p>	<p>Flores, Cristian</p> <p>DNI- 31.569.847</p>	\$200.000
16/I141-PE	<p><b>"FORMACIÓN COMUNITARIA EN HIGIENE Y SEGURIDAD LABORAL: PREVENCIÓN DE RIESGOS"</b></p> <p>El proyecto se desarrolló en el Barrio Km 0 de Oberá, donde vecinos y vecinas muchos de ellos jefas y jefes de familia participan en cursos comunitarios de albañilería e instalaciones domiciliarias. Estas actividades, fundamentales para su sustento, se realizan en un entorno con riesgos eléctricos, mecánicos, posturales y ambientales que pueden provocar accidentes y afectar su salud. Frente a esta realidad, la propuesta busca brindar una formación accesible y práctica en Higiene y Seguridad Laboral, para que la comunidad trabaje de manera más segura y con mejores condiciones. La intervención se organiza en cuatro etapas integradas. En primer lugar, se lleva adelante un diagnóstico participativo, observando las tareas reales, conversando con los participantes e identificando colectivamente los riesgos presentes en el espacio comunitario. Sobre esa base, se desarrolló la segunda etapa, centrada en la creación de materiales educativos: cartillas, láminas, infografías, microvideos y señalización preventiva elaborada junto a los vecinos, pensada para organizar y mejorar el entorno de trabajo. La tercera etapa consiste en una serie de talleres comunitarios, donde se abordarán los riesgos más frecuentes, el uso adecuado de elementos de protección personal, el manejo seguro de herramientas y la importancia</p>	<p>Fonseca, Angela Soledad</p> <p>DNI- 35.696.624</p>	\$200.000

## ANEXO RESOLUCIÓN CS Nº 036/2026

Código	Título y Descripción	Director/a	Monto
	<p>del orden y la señalización. Estos encuentros serán prácticos, demostrativos y orientados a resolver situaciones reales del oficio. Finalmente, la cuarta etapa se dedicará a la implementación y evaluación, acompañando a los participantes en la aplicación de buenas prácticas, realizando ajustes ergonómicos simples, consolidando la señalización instalada y evaluando el impacto mediante actividades participativas. Tres instituciones sostienen este proceso: la Comisión Barrial de Oberá Km 0, como destinataria y protagonista; la Municipalidad de Oberá, que brinda el espacio físico y apoyo territorial; y la Facultad de Ingeniería de la UNaM, que aporta docentes, estudiantes extensionistas y los recursos formativos necesarios. El proyecto busca generar cambios concretos y sostenibles: reducir riesgos y accidentes, fortalecer el cuidado del cuerpo, promover el uso del EPP, mejorar la organización del espacio comunitario, aumentar la empleabilidad y dejar materiales educativos reutilizables para futuros cursos. En el fondo, la propuesta instala una cultura preventiva basada en el trabajo colectivo, consolidando la relación entre la universidad y la comunidad y creando un modelo replicable en otros barrios de la ciudad.</p>		

  
**Ing. Ftal. Daniel S. VIDELA**  
 Secretario Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Misiones

  
**Ing. Sergio E. KATOGUI**  
 a/c Presidencia Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Misiones