



RELEVAMIENTO Y CIFRAS SOBRE GÉNERO EN LA UNAM

Un análisis sobre la paridad en la Universidad Nacional de Misiones

Con cuarenta y siete años de existencia como formadora de profesionales en la provincia y la región, la Universidad Nacional de Misiones se da la tarea de mirar hacia adentro en sus distintos niveles y claustros para analizar las relaciones de género que se manifiestan en su composición.

Si bien en los últimos años el avance ha sido sustancial, el acceso de las mujeres a los cargos de autoridad y gestión ha sido siempre dificultoso. Las mujeres que llegan y se destacan siguen siendo pocas. Y en este sentido, el ámbito universitario no es la excepción.

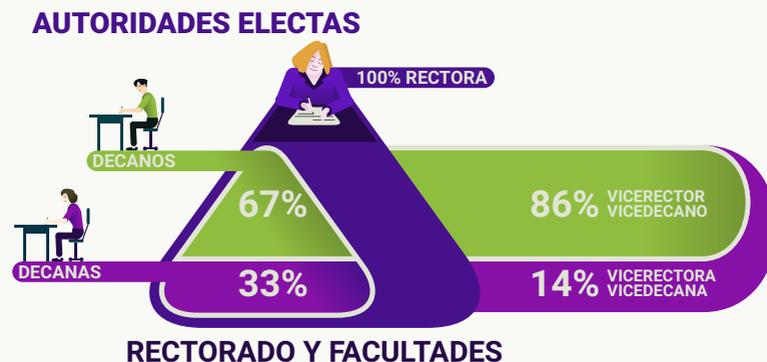
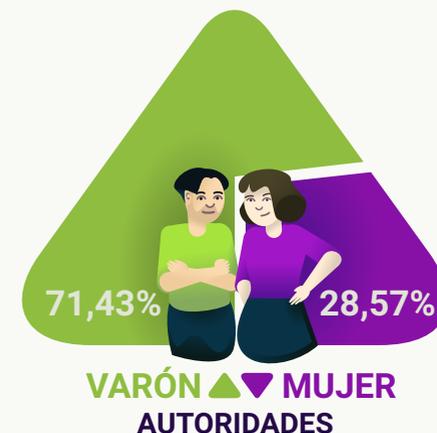
A nivel de las **máximas autoridades** que son electas en forma directa por los claustros que integran la institución, se observa que el gobierno de la UNaM está encabezado por una mujer, además por primera vez electa en la historia de la institución (en 1975 Marta Coronel de Sawaya fue rectora normalizadora por decreto del Poder Ejecutivo Nacional). La mayor participación femenina no queda solo en los resultados, ya que las dos listas que presentaron candidatos para el rectorado en el año 2018 estuvieron encabezadas por mujeres.

No obstante dentro del sistema universitario nacional los números no son para nada favorables. De las **131 universidades públicas y privadas** del país **solo 12 tienen mujeres como rectoras y 3 de ellas están en Misiones**. Si reducimos el espectro a solo las instituciones públicas, de las 66 que totalizan este rango solo 7 son rectoras y 59 rectores constituyendo en este nivel un porcentaje de mujeres inferior al 10 %.

Esta cifra es casi el 50 % de la media latinoamericana. Según cifras de UNESCO IESALC el 18% de universidades públicas en la región tiene a mujeres como rectoras.

¿Y POR CASA?

La **estructura organizacional y de gobierno** de la UNaM es integrada por un rectorado, (rector/a y vice-rector/a), Consejo Superior (12 docentes, seis nodocentes y seis estudiantes); 6 (seis) facultades cada una con su decano/a y vice; y un consejo directivo en cada dependencia (10 docentes, 4 no docentes, cuatro estudiantes, dos graduados).



CARGOS DOCENTES



* Hasta junio de este año para el período 2018/2022 la composición fue la siguiente: dos decanas mujeres (Humanidades y Ciencias Sociales; y Ciencias Económicas) y cuatro decanos varones (Ciencias Forestales, Ingeniería, Ciencias Exactas, Químicas y Naturales; Arte y Diseño).

El repentino fallecimiento de la decana Myriam Beretta modificó esta relación. Ya que la reemplaza un varón en el cargo.

En cuanto a los vicedecanatos, se desempeña una mujer en la Facultad de Arte y Diseño.

Los porcentuales para el género femenino en este rubro, arrojan un 28,57 % de mujeres y 71,43 de varones. Lo mismo que en la composición de gabinetes de gestión con 35 % de mujeres y 65 % de varones.

En el claustro docente compuesto por 1969 cargos se observa una marcada paridad: 51% de varones (1007) y 49% de mujeres (962).

En cuanto a la actividad de **docencia e investigación** se observa que en la dirección y gestión de proyectos un 56% son mujeres y un 44% varones, siendo mujeres las que más participan en los **proyectos de investigación 54% (M)**.

En el área de extensión, el 63,31 por ciento de los proyectos del 2019 son dirigidos y codirigidos por mujeres, según datos suministrados por las distintas unidades académicas y la Secretaría General de Extensión. Las facultades con más propuestas bajo dirección femenina son Humanidades y Ciencias Sociales con 63 proyectos y también Ciencias Económicas y Arte y Diseño, con 18 proyectos cada una. Además, dentro del PROFAE, el 53 por ciento de los proyectos son desarrollados por mujeres.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN



FACULTADES CON MÁS PROPUESTAS BAJO DIRECCIÓN FEMENINA



En tanto en el **claustro no docente** (administrativo, personal de apoyo, profesionales y mantenimiento) de un total de 608 trabajadores/as existe una brecha del 10% a favor de los varones. En cuanto al escalafón del sector no docente, si se toma en cuenta el valor de referencia en la categoría más alta hay paridad y en la inicial hay una mayoría de varones.

El análisis de la composición del **claustro estudiantil** es muy interesante, ya que se incorpora la diferenciación por facultades, es decir rama de la ciencia o disciplina elegida.

El total de estudiantes de la Universidad Nacional de Misiones es de 26.594 (15.733 son mujeres y 10.861 son varones). En la muestra global los resultados arrojan 59 % de mujeres y 41 % de varones.

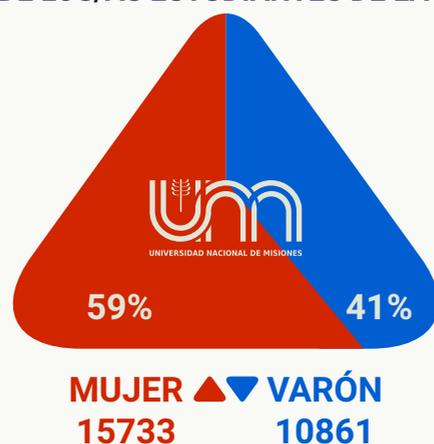
Se registra una amplia mayoría de varones en la Facultad de Ingeniería de Oberá, mientras que en la Escuela de Enfermería y en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) el caso es opuesto.



PERSPECTIVA DE GÉNERO POR CATEGORÍA NO DOCENTE



PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LOS/AS ESTUDIANTES DE LA UNaM



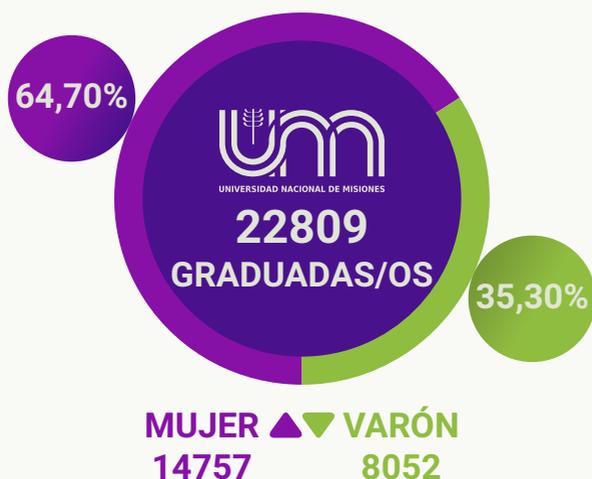
PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LOS/AS ESTUDIANTES POR FACULTADES Y ESCUELAS



MÁS GRADUADAS

En cuanto a los y las graduados/as de la UNaM la proporción es 35 % de varones y 65% mujeres.

En las Facultades de Humanidades y Ciencias Sociales, Escuela de Enfermería y Arte y Diseño hay mayoría de graduadas mujeres.



PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LAS/LOS GRADUADAS/OS DE LAS FACULTADES Y ESCUELAS

	MUJERES		VARONES
FIO	260	15%	85% 1409
FHyCS	5580	80%	20% 1459
FCF	328	34%	66% 652
FCEQyN	2271	62%	38% 1390
FCE	2546	62%	38% 1561
FAyD	1648	81%	19% 409
ESCUELA DE ENFERMERÍA	1902	81%	19% 461
ESCUELA AGROTÉCNICA DE ELDORADO	222	24%	76% 711

PERFIL DE LA UNaM

