

BIBLIOTECAS DE ACCESO LIBRE

Informe especial: Las bibliotecas de la UNaM son espacios que brindan un servicio integral, inclusivo y gratuito para toda la comunidad universitaria. Un refugio para fomentar la lectura, el aprendizaje, el trabajo en equipo, el estudio y la contención. **PAG 2 a 8**

LA REFORMA UNIVERSITARIA
Y SUS ORÍGENES

PAG 9

50 AÑOS DE CIENCIA,
AYER Y HOY

PAG 10 y 11

NUEVA CARRERA Y
PRESENCIA INTERNACIONAL

PAG 13

Edunam:
¿CÓMO PUBLICAR
UN LIBRO?

PAG 14



EL REFUGIO DEL SABER



¿Qué rol cumplen las bibliotecas en la vida universitaria? ¿Cómo están organizadas y de qué manera se adaptan a los tiempos digitales? Son algunas de las preguntas de este informe que cuenta con el aporte de todas las unidades académicas de la UNaM.

Viernes por la mañana. Un grupo de estudiantes se reúne alrededor de una mesa ubicada en el centro de la sala de la Biblioteca de la Escuela de Enfermería (BEE). Conversan bajito mientras preparan un afiche como trabajo práctico para la materia Salud mental y psiquiatría. Daniel Cañete es parte del grupo y cursa el segundo año de la carrera. *"Como estudiantes estamos muy agradecidos por el espacio que nos brindan en la biblioteca porque tenemos todas las comodidades. Hay chicos que no tienen computadoras y tener acá un espacio tecnológico es una herramienta muy importante. También retiramos libros que normalmente saldrían muy caros"*, expresa Daniel.

En otra mesa más alejada, Vanesa Benítez lee en silencio acompañada por una pila de libros. Cursa el cuarto año de la Licenciatura en Enfermería y desde sus primeros días, la biblioteca es su lugar de estudio por elección. *"Acá cuento con todos los materiales para estudiar y me puedo llevar los libros a mi casa, me facilita un montón porque hay cuidados de enfermería que buscas por internet y la información es errónea. Entonces cuando uno va a los libros, va a las bases y tiene una noción y una idea exacta de todos los conocimientos"*, señala Vanesa. Estas son algunas de las escenas y sus protagonistas que podemos encontrar en las bibliotecas de las distintas unidades académicas de

la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Lectura, aprendizaje, trabajo en equipo, intercambio, contención, cobijo, recreación y estudio. Las bibliotecas de la UNaM son espacios que brindan un servicio integral y gratuito no solo para estudiantes, sino para toda la comunidad universitaria. Un lugar abierto al conocimiento y la curiosidad. En este informe de la revista Nexo Universitario, recorremos las instalaciones de las sedes de Posadas, Apóstoles, Oberá y Eldorado para conocer el trabajo cotidiano y los nuevos desafíos de la virtualidad. También hablamos con los/os bibliotecarios/os y aprendemos sobre nuevos proyectos con otras instituciones de la provincia.



"...hay cuidados de enfermería que buscas por internet y la información es errónea. Entonces cuando uno va a los libros, va a las bases y tiene una noción y una idea exacta de todos los conocimientos." VANESA BENÍTEZ



"...tenemos que estar al día para prestar un servicio adecuado a nuestros usuarios, conocerlos y establecer cuáles son los perfiles para saber sus necesidades y anticipar una solución."

ROSA LÓPEZ

"SOMOS UNA CAJITA DE RESONANCIA"

Todos los días, detrás del mostrador de la Biblioteca de la Escuela de Enfermería, trabajan incansablemente Rosa y Mabel. Hace más de 40 años que Rosa López se desempeña en la universidad, es docente de la carrera de bibliotecología y dirige la biblioteca de la Escuela. Desde su amplia experiencia, cuenta algunos detalles de este espacio que pasó por seis mudanzas hasta que en febrero de 2020 se estableció en el nuevo edificio ubicado sobre la avenida López Torres.

"Acá somos como una cajita de resonancia, cuando el alumno viene alegre sabemos que aprobó y también los que vienen tristes o llorando porque han perdido su año. Hemos hecho contención y prestado el oído a muchos", describe la directora.

La BEE comenzó a funcionar con la creación de la Escuela el 19 de agosto de 1975. Los primeros volúmenes fueron donaciones de los docentes. Recién en 1985 se incorporó un bibliotecario y actualmente son cuatro profesionales trabajando en un horario extendido de 7 a 19 de lunes a viernes.

"Un requerimiento que tienen nuestras bibliotecas universitarias es contar con profesionales, sobre todo por la dinámica de las ciencias de la información. Estamos en pleno Siglo XXI y nos han pasado transversalmente todas las tecnologías. Los bibliotecarios estamos en capacitación continua, tene-

mos que estar al día para prestar un servicio adecuado a nuestros usuarios, conocerlos y establecer cuáles son los perfiles para saber sus necesidades y anticipar una solución", señala López.

Hoy la BEE tiene alrededor de cuatro mil usuarios/as. Los materiales que componen la colección bibliográfica se adquieren en base a estudios científicos. El 90% responde a la carrera de Enfermería, y desde 1991 también se recibe material para la colección de farmacia y bioquímica.

Cuentan con 4.700 libros, también revistas impresas y online, toda la colección de trabajos finales y tesis de Enfermería y de Farmacia y Bioquímica. Como material de apoyo, tienen todos los programas y los planes de estudio de Enfermería (versión impresa y digital).

Además, el espacio cuenta con una sala multimedia con 12 computadores. Un sector infante con materiales recreativos para niños y niñas, y una sección de libros de literatura con novelas, cuentos y otro tipo de obras.

Enfermería es una de las unidades académicas con mayor cantidad de matrícula y el gran desafío es poder llegar a toda la población universitaria. Por eso el equipo de la BEE trabaja en la formación de usuarios. Primero con los ingresantes, informando sobre qué es la biblioteca y cómo funciona este servicio gratuito que ofrece la universidad, y luego capacitando

alumnas/os que están en el ciclo superior.

REDES Y VIRTUALIDAD

La BEE forma parte de la Red Nacional de Información en Ciencias de la Salud (RENICS) que aglutina a más de 70 bibliotecas de salud del país y a su vez, de la Literatura Latinoamericana y del Caribe en Ciencias de la Salud (LILACS), que es una red latinoamericana que funciona hace más de 50 años y mantiene la gran base de datos de biomedicina.

"Es una gran biblioteca virtual con todos los elementos de una biblioteca y tenemos metodologías de trabajo comunes con un sistema descentralizado", añade López.

A su vez, como consecuencia de la pandemia, la BEE tuvo que adecuarse a la virtualidad generando nuevas herramientas y formas de comunicación que todavía se sostienen. Continúan brindando el servicio de asesoramiento y consultas online, y también sumaron dos plataformas de libros electrónicos. *"Ahora estamos trabajando con el sistema de tutorías para dar una capacitación en el uso de estas herramientas porque mucho de la colección impresa también está en esas plataformas. Era un trabajo lento que tenía cierta resistencia pero vino la pandemia y como resultado positivo, todos tuvimos que utilizar libros electrónicos"*, describe la directora.



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES

UN VALIOSO PUNTO DE ENCUENTRO

La biblioteca de la FCEQyN es una de las más antiguas de la universidad. Continúa adaptándose a los nuevos tiempos ofreciendo diversos servicios presenciales y virtuales.

"Tenemos un inventario muy completo y actualizado. Parte de nuestra tarea es dar a conocer tanto a docentes como a estudiantes, toda la bibliografía disponible para un determinado tema o área", destacó Nélida Suárez, Técnica en Gestión Universitaria y directora de la Biblioteca desde 2015, espacio en el que trabaja desde 1989.

"En todas las bibliotecas de la FCEQyN tenemos salas de lectura y computadoras a disposición de los estudiantes", señaló Suárez. Y resaltó que "la biblioteca es la puerta de acceso a diferentes servicios y espacio de consulta no solo de

estudiantes, sino también de graduados y de profesionales de otras instituciones".

SALAS DE LECTURA:

EL REINO DE LOS SUSURROS

La regla número uno por excelencia en las bibliotecas es mantener el silencio, indicación que se preserva y respeta, pero que no impide la socialización y el diálogo, siempre que sea en voz baja.

"Valoramos mucho este espacio, nos reunimos con compañeros de curso y también nos fuimos conociendo con estudiantes de otras carreras", destacó Daniela Ayala,

de Puerto Rico, estudiante de Licenciatura en Genética y Becaria en Biblioteca Central.

Actualmente en Exactas hay siete estudiantes becarios en Bibliotecas, tres en sede central y cuatro en el Módulo Campus. Su rol consiste en habilitar la sala de lectura, registrar los accesos de usuarios en la sala de informática, como así también orientar a los estudiantes. "Asesoramos en consultas bibliográficas, también en trámites administrativos, boleto estudiantil, ubicación de aulas o laboratorios, o consultas para los exámenes", agregó Ayala.



"La biblioteca es la puerta de acceso a diferentes servicios y espacio de consulta no solo de estudiantes, sino también de graduados y de profesionales de otras instituciones."

NÉLIDA SUÁREZ

LA FCEQyN CUENTA CON:

- **BIBLIOTECA CENTRAL** en el 3º piso del edificio central, Félix de Azara 1552
- **BIBLIOTECA "FRANZEN Y ZAREMBA"** en el Módulo Exactas del Campus UNaM, inaugurado en noviembre de 2022
- **BIBLIOTECA MÓDULO INFORMÁTICA** ubicada en la Sede Apóstoles
- **COLECCIÓN DE BIOQUÍMICA Y FARMACIA** depositada en la Biblioteca de la Escuela de Enfermería

Betiana Villalba, estudiante de Bioquímica, es becaria desde 2021. "Vengo de Encarnación y la UNaM es para mí la única puerta a la educación superior, ya que en Paraguay los aranceles son muy altos, así que valoro mucho tener esta oportunidad", destacó.

1974, y con la terminación de las obras, la biblioteca se trasladó al 6º piso del edificio central. Y desde mayo de 2004 funciona en el 3º piso.

En 2021, la Biblioteca incorporó el asistente virtual, un chat para realizar consultas en forma interactiva denominado "Marie Curie", en homenaje a la investigadora pionera en el campo de la radiactividad.

DEL REGISTRO MANUAL AL CHAT INTERACTIVO

La historia de las bibliotecas de Exactas se remonta al año 1966, cuando se inauguró la primera sala con 800 volúmenes, 10 mesas y 30 sillas en el 3º piso del edificio central -se accedía por calle Colón (hoy IMAM). En aquel entonces la Facultad dependía de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y se llamaba Facultad de Ingeniería Química (FIQ).

El primer libro inventariado correspondió a la Colección "Ullman" Enciclopedia de Química Industrial. Todos los registros en los libros de préstamos y devoluciones se realizaban a mano alzada, modalidad que poco a poco fue reemplazada por sistemas informáticos como el "KOHA" que facilita la gestión en el préstamo, la devolución, la reserva, el otorgamiento de libre deuda y operaciones de la catalogación automatizada del material que conforma la colección.

Ya con la creación de la UNaM, en

RECURSOS ACCESIBLES

Desde abril de este año se desarrolla el taller de Producción de recursos accesibles para estudiantes en situación de discapacidad.

"El compromiso de las cursantes es socializar las producciones realizadas en esta instancia, con vistas a generar nuevos espacios en la formación profesional sobre esta temática emergente", indicó la licenciada Máxima Benítez, Jefa de Supervisión de Procesos Técnicos y Centro de Documentación de la Biblioteca de Exactas, quien participa en esta formación, junto al personal de FHyCS, FCE y Escuela de Enfermería.

La actividad es promovida por la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas del CIN, el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad y el Equipo interdisciplinario de la UNLP.

LOS SERVICIOS QUE BRINDA EN FORMA VIRTUAL SON:

- **E-LIBRO PORTAL DE ACCESO A LIBROS DIGITALES DE DIFERENTES EDITORIALES**
- **NORMAS IRAM** un servicio accesible desde el IP institucional
- **BIBLIOTECA ELECTRÓNICA DEL MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (MINCYT)** QUE PROPORCIONA EL ACCESO A COLECCIONES POR SUSCRIPCIÓN Y EN ACCESO ABIERTO
- **GESTIÓN DE ISBN TRÁMITE EDITORIAL ANTE LA CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO**
- **PORTAL RIDUNaM REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL DE LA UNaM DONDE SE REÚNE, PRESERVA Y DA ACCESO A LA PRODUCCIÓN INTELLECTUAL GENERADA POR LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



11 MIL EJEMPLARES

COMPONEN EL ACERVO DOCUMENTAL DE LA FCEQyN, EL CUAL ES ACCESIBLE EN FORMA VIRTUAL, MEDIANTE EL CATÁLOGO EN LÍNEA (OPAC) DISPONIBLE EN www.fceqyn.unam.edu.ar

FACULTAD DE INGENIERÍA

LA GUARDIANA DEL LABERINTO

Elsa Elena Elizalde fue la encargada de inaugurar la Biblioteca Regional Oberá. Luego, fue directora en la UBA. Desde su trayectoria, reflexiona sobre la importancia de este servicio.

Jorge Luis Borges imaginaba a una biblioteca como un gran laberinto, en el que el lector puede encontrar diversos tipos de libros, tantos como temas hay en el mundo. En la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería de Oberá, Elsa Elena Elizalde podría definirse como la primera "guardiana del laberinto". En una charla salpicada de anécdotas, Elsa comentó que trabajó desde 1981 hasta 1989. "Fueron los comienzos. Me tocó inaugurar y estar al frente de la biblioteca, porque en esa época sólo la Facultad de Ingeniería existía", detalló la oberoña.

Elsa recordó que en esos tiempos no había bibliotecarias tituladas o estudiando. "En ese momento yo ya lo estaba haciendo, así que el decano, el ingeniero Carlos Wüst, cuando me conoció, me propuso ir a trabajar. Fui, rendí el concurso y quedé efectivamente como bibliotecaria de la Facultad", detalló la graduada de la UNaM.

En aquel momento había pocos libros y poco dinero para adquirirlos, por lo cual básicamente eran donaciones de los mismos profesores. "Se comenzó haciendo compras pequeñas y los docentes me pedían lo que más necesitaban. En esa época todavía era factible

escribir a las editoriales y pedir donaciones; no mucho, pero algo se recibía", rememoró.

En esos tiempos pioneros, Elsa estaba sola en un aula. "Era algo muy chiquito y todo muy doméstico, muy rudimentario. Después, la Facultad fue edificando y luego hizo un espacio propio para la biblioteca con un lugar para depósito y una amplia sala de lectura. Ahí ya empezamos a trabajar de otra manera", recordó.

La Biblioteca prestaba los libros y ponía a disposición el espacio para la lectura y los trabajos prácticos. Aún no existía la tecnología actual en la que las bases de datos son de gran ayuda, "solamente teníamos un soporte impreso y básicamente libros, porque revistas científicas no teníamos. Todo era manual".

Pero esa época "casi artesanal" fue desapareciendo cuando se comenzó a idear la automatización de las bases de datos. "Fue entonces cuando surgió este proyecto de conformar una red de bibliotecas universitarias con base en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el CONICET y entonces nos convocaron", dijo orgullosa.

"Por esa época la reunión con los y las bibliotecarias de la UNaM

era algo habitual con quienes hacíamos trabajos coordinados. Y fue así que nos eligieron a mí y a otra compañera que estaba en la Facultad de Ciencias Forestales para tomar parte de ese proyecto de red, que consistía en pasantías para conformar un catálogo colectivo nacional de todo lo que tenían las bibliotecas en cuanto a revistas, libros, etc. O sea, todo el fondo bibliográfico de las universidades", agregó Elsa.

A partir de su participación en este proyecto, recibió una oferta laboral para ser contratada por Naciones Unidas primero y luego por la UBA. Finalmente renunció a la Facultad de Ingeniería de Misiones y se trasladó a Buenos Aires, donde trabajó muchos años y se jubiló como directora general del sistema de bibliotecas de la UBA. En relación a esta experiencia, la entrevistada destaca las que para ella se configuraban como principales diferencias entre las bibliotecas de ambas universidades: "las dimensiones de las colecciones, ni punto de comparación" y la cuestión edilicia de las instituciones. Aunque admite que la UNaM ha tenido su propio crecimiento: "La Facultad de Ingeniería no era lo que es ahora", aseguró. Respecto a los tiempos actuales,



"...las bibliotecas hoy son un laboratorio, un taller donde el usuario viene a trabajar con su herramienta tecnológica, con su equipamiento o el que le puede brindar la biblioteca."

ELSA ELENA ELIZALDE

"hoy ya la biblioteca no es ese lugar de silencio que era antes. Al contrario, las bibliotecas hoy son un laboratorio, un taller donde el usuario viene a trabajar con su herramienta tecnológica, con su equipamiento o el que le puede brindar la biblioteca", reflexiona Elsa ante los profundos cambios. "Con todo el tema de disponer de tanta información digital y en línea, para mí el principal rol del bibliotecario hoy, es garantizar la información que se está llevando", remarcó.

Entre las tareas del bibliotecario actual, sostuvo que "hoy tiene la obligación de conocer los recursos

que dispone, conocer las plataformas, las bases de datos y abrir el juego. Después, el investigador, el alumno o docente busca y el bibliotecario puede orientar la búsqueda, mejor acá o mejor allá y darles las herramientas", aseveró con firmeza.

Finalmente, y en relación a las deudas actuales y del porvenir universitario, Elizalde señaló la necesidad de que "las instituciones se preocupen un poco por lo que están haciendo. Ustedes por ejemplo, con este trabajo, tienen el objetivo de resguardar la memoria institucional en todo nivel".

ESCUELA AGROTÉCNICA ELDORADO

CLUB DE LECTURA Y TRUEQUE DE LIBROS PARA INCENTIVAR LA CURIOSIDAD

Docentes y estudiantes de la Escuela Agrotécnica de Eldorado trabajan todo el año con proyectos únicos en la Biblioteca Regional de Eldorado.



La Biblioteca Regional de Eldorado cuenta con actividades durante todo el año tanto para la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE) como para la FCF, motivando a sus usuarios a fortalecer sus conocimientos y promover un núcleo generador de ideas y reflexiones enmarcadas en acciones.

Es por ello que proyectos recientes como el de la profesora Soledad Ortellado del Club de Lectura y Escritura "Un blog para la escuela", es clave para incentivar la curiosidad por los libros y la biblioteca. Este proyecto busca mejorar los proce-

sos de comprensión lectora y producción de textos, para formar lectores y escritores competentes en el ámbito de la escuela, producir textos, crear blogs para compartir entre sus pares, valorando cada idea, y favorecer la integración de cada alumno con la biblioteca.

Pero ¿qué llevó a realizar este tipo de proyectos? Si bien el trabajo de toda la comunidad de la escuela, acompañados por el DOE y la Biblioteca es provechoso, las autoridades se han encontrado con problemáticas de diferente índole con estudiantes durante y des-

pués de la pandemia, siendo los estudiantes de 1º a 3º año los más afectados. Se detectaron dificultades de expresión oral y escrita, de comprensión de textos, como también carencia de desarrollo comunicacional. La manifestación más evidente es la falta de interés, en parte también por el desconocimiento de información, generando rechazo por parte de los estudiantes al verse frente a una lectura escolar o personal, lo que afecta en sus emociones y rendimiento académico.

En el club de lectura, varios docentes de diferentes asignaturas como Lengua, Literatura, Tecnología y Educación Artística, acompañan a los/las alumnos/as a generar ambientes idóneos de aprendizaje, implementando

estrategias didácticas pertinentes al tipo de aprendizaje de los estudiantes y a su contexto, haciendo que la lectura no sea vista como una simple actividad sino como un proceso agradable encaminado a potenciar el nivel de comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento y mejorando el rendimiento académico del grupo de estudiantes.

En este club, también participan estudiantes de la Escuela de Comercio Nº19, con la misión de integrar estas dos instituciones para compartir experiencias, aprendizajes y generar el estímulo de lectura no solo como actividad curricular sino como una actividad de disfrute personal.

Es así que en el ámbito escolar cada vez son más los proyectos

ejecutados que incentivan a los estudiantes a realizar escritos, recomendaciones de libros literarios como también a vivir en primera persona actividades que los involucran como los actores principales que son dentro de la institución.

Tal es el caso de la organización de un stand para el intercambio de libros, que se llevó adelante a cargo de la profesora de la EAE Juana Cabañas, quien guió a los estudiantes al trabajo creativo del armado, la búsqueda y el cuidado de cada material para luego compartir sus experiencias con quienes se acercaban a realizar el intercambio de libros. Esta actividad propició la solicitud por parte de estudiantes para poder realizarla una vez por mes dentro de la institución.

FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES

BIBLIOTECA REGIONAL ELDORADO: UN ROL CLAVE EN FORMACIÓN

Situado en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Forestales, el espacio compartido con la Escuela Agrotécnica Eldorado alberga un compromiso social con la comunidad desde la formación pero también desde el acceso, el servicio y el aprendizaje permanente.

Con una misión de servicio a la comunidad y como espacio clave para la formación académica, la Biblioteca Regional Eldorado empezó a gestarse en 1960, desde los inicios de la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE). Tiempo más tarde, con la llegada de la Escuela de Ingeniería Forestal, en 1974, los primeros trabajadores docentes del sector de alumnado, dispusieron cajas de libros y estantes para montar lo que sería una primera forma de "entender una biblioteca", con material relacionado al sector forestal.

En 1978, la EAE habilita un espacio para que ambas bibliotecas pudieran fusionarse y trabajar de manera compartida, brindando así mayor comodidad a sus estudiantes. Recién en 1988 se concreta ese lugar bajo una nueva infraestructura dentro de las instalaciones de la Facultad de Ciencias Forestales; el mismo lugar donde funciona hasta la actualidad.

Ester Troche, Verónica Duarte y Antonella Barboza, son trabajadoras de la Biblioteca y comentaron cómo es el funcionamiento del espacio que cada día, cuenta con una importante concurrencia de estudiantes y hoy posee una infraestructura con 150 lugares dispuestas en: una sala general, una sala destinada a estudiantes de la EAE, una sala de silencio y un sector de informática. Además cuenta con una hermeroteca, una mapoteca; sectores especiales con material donado por profesionales e

instituciones con un total de 600 títulos; una colección de la FAO; estantes con libros de la escuela y de la FCF y sectores de tesis, integradoras y trabajos finales de las diferentes carreras.

Pero ¿qué rol cumplen las bibliotecas en la formación de las y los estudiantes?

Para Ester Troche, responsable del lugar, "colabora en la formación de los futuros profesionales, proveyéndoles de información, formándolos en cuanto a sus aptitudes en la búsqueda para el futuro ya sea desde el punto de vista docente o de un investigador/a".

Respecto a las escuelas secundarias, en cambio, el espacio de biblioteca "va a cumplir más un rol de ayuda al docente y de refuerzo en la enseñanza académica, afirmó.

Ester, quien es licenciada en Bibliotecología y Documentación, considera que los/as estudiantes dependen en un 90% de la biblioteca porque además de proveerles material bibliográfico, les brinda un ambiente cómodo y con acceso a internet. Pero no solo eso, ya que se dispone como un lugar de apoyo y compañerismo entre los pares y también con el personal del espacio, esto demuestra la función social que poseen estos lugares fundamentales en el camino formativo.

"Con el personal de préstamo se crea un intercambio casi familiar. Hay un "¿cómo estás?", nos comparten sus problemas, nos cuentan

cuando salen bien o mal en los exámenes, si les sirvió o no el material que les brindamos. Quizás son espacios que ellos necesitan, cada alumno tiene su realidad y por ahí necesitan una oreja que los escuche y les de contención", afirmó la encargada.

Así también, la participación de los/as usuarios/as se ve reflejada en las diferentes actividades que realizan en fechas importantes como el Día del Lector, el Día del Estudiante, Navidad u otros momentos específicos, generando así un entorno de calidez no tan frecuentes en otros espacios similares.

LA ADAPTACIÓN A LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DIGITALES

Durante la pandemia, este espacio como todas las actividades académicas, debieron adaptarse a las diferentes herramientas digitales. "Fue el detonante para que nosotros también como Biblioteca experimentemos. Si bien teníamos un poco de recelo y prejuicios, le dimos el mismo valor y hoy por hoy ya conviven lo impreso y lo digital y nosotros también fuimos descubriendo los diferentes medios. Ya no es CD, ahora tenemos libros en línea, e-readers con sus e-books y también lo incorporamos en nuestro trabajo técnico porque todo lo debemos catalogar", explicó Ester.

Actualmente la Biblioteca cuenta con 10 dispositivos e-readers con 250 e-book disponibles. Sin embargo, aseguró que observan que



"Si bien teníamos un poco de recelo y prejuicios, le dimos el mismo valor y hoy por hoy ya conviven lo impreso y lo digital y nosotros también fuimos descubriendo los diferentes medios."

ESTER TROCHE

los/as estudiantes siguen prefiriendo el uso de los libros impresos. La Facultad cuenta también con libros en línea que pueden descargarse desde la página web institucional.

EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS

Sin lugar a dudas, el futuro de las bibliotecas será en convivencia con las herramientas digitales: "Cuanto más recursos informativos tenga una institución, es mejor para que el estudiante realice búsquedas con criterios apropiados para su formación", comentaron las bibliotecarias.

En la Facultad de Ciencias Forestales, explicaron, los recursos informativos digitales están ordenados en un espacio virtual de la insti-

tución por lo que a su parecer, es más útil de lo que el alumno puede recolectar en otros espacios online. "La preferencia por lo impreso o digital, lo dicta el usuario", remarcaron.

Ante la consulta de qué significa el espacio para cada una, Antonella expresó que para ella es un espacio importante que les da la oportunidad de compartir con los estudiantes y saber sus necesidades. Para Verónica es el "corazón de la universidad", mientras que para Ester implica la oportunidad de brindar un servicio y desarrollarse profesionalmente a través del trabajo colaborativo: "Es un ámbito donde vos podés crecer en lo personal, en lo profesional y en lo institucional", concluyó.



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

LA TRANSICIÓN DEL SERVICIO TRADICIONAL AL HÍBRIDO

Con más de 50 años de trayectoria, la Biblioteca Humberto T. Pérez enfrenta los desafíos de la virtualidad y se transforma para brindar un mejor servicio.

En un mundo cada vez más conectado, la digitalización se ha convertido en una herramienta fundamental para adaptarse a la gran cantidad de cambios que se producen. La biblioteca Humberto T. Pérez de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) no fue ajena a esta transformación. Reconocida por su historia, su colección de libros físicos y su compromiso con la educación, se ha consolidado como una referencia de la innovación digital en el ámbito bibliotecario para seguir brindando servicios de calidad. En la última década la biblioteca ha hecho importantes cambios incorporando nuevas herramientas de gestión. En 2005, se procedió a la implementación del sistema de gestión KOHA, el cual otorgaba la posibilidad de ofrecer un catálogo en línea y distintos tipos de controles que anteriormente no existían. Conscientes de que la Universidad Pública debe obedecer a los principios de igualdad y no discriminación, los responsables de la biblioteca han implementado el Plan Estratégico para la adopción de plataformas de Software Libre y estándares abiertos en el ámbito de la FCE, aprovechando la tecnología

para ampliar su alcance y promover la lectura en nuevas formas. Por ello, en el 2006 se inició una migración de los sistemas informáticos hacia aplicaciones de Software Libre.

En 2016 y después de mucho esfuerzo, se consiguió unificar e instalar en casi todas las Bibliotecas de la UNaM una nueva versión actualizada del sistema de gestión KOHA que hoy permite el intercambio de información entre las Unidades de Información.

En el 2020, y debido a la pandemia, se lograron instalar bibliotecas digitales donde los usuarios, a través del aporte del personal de la Dirección de Tecnología para la Gestión, accedían desde sus hogares con la instalación del Proxi institucional. Otro de los pilares fundamentales en este proceso ha sido la reciente creación de la Biblioteca Digital Humberto T. Pérez, aprobada por resolución del Consejo Directivo de la Facultad, diseñada con la intención de reunir, organizar, gestionar, preservar y dar acceso a las colecciones académicas y científicas que formarán parte del RiDUNaM. La iniciativa tiene como objetivo reflejar y dar valor a la información

producida por los miembros de la comunidad institucional y consiste en la digitalización del material administrativo, académico y científico de la facultad (trabajos finales de grado, documentos de enseñanza y aprendizaje, libros, revistas, jornadas, apuntes de cátedra, fotos, videos, producciones multimediales, instalaciones y otros que surjan), para que sean visualizados por la comunidad educativa y al público en general.

Estos cambios en las formas tradicionales de organización, gestión y difusión de la información -digitalización de la producción intelectual local, creación de una plataforma en línea y organización de actividades virtuales la Facultad-, además de consolidar la preservación de su acervo intelectual y cultural, han eliminado las barreras geográficas y ampliado su impacto a lo largo y ancho de la provincia.

Sin embargo, esta transformación hacia lo digital no ha supuesto el abandono de los libros físicos. La biblioteca Humberto T. Pérez ha sabido encontrar un equilibrio entre ambos formatos, reconociendo que cada uno tiene su propio valor y atractivo. Los usuarios aún pue-



den disfrutar de la experiencia de la lectura de los libros físicos en sus instalaciones, motivo por el cual la biblioteca continúa adquiriendo nuevas obras para enriquecer su colección. Ejemplo de ello es la creación del nuevo Centro Documental Empresas Recuperadas, sector de la biblioteca originado en el proyecto de extensión "Universidad y empresas recuperadas por sus trabajadores: articulando saberes y fortaleciendo experiencias de autogestión".

Sin dudas, el advenimiento de la tecnología obligó al personal a capacitarse constantemente. En los 54 años de vida institucional (1969-2023), se intentó regularizar hasta donde fue posible el proceso de la administración bibliotecaria, atender a la evolución tecnológica y al eficiente desarrollo de los servicios al público en la inminente transformación de la antigua biblioteca tra-

dicional a una biblioteca híbrida.

En un mundo en constante cambio, la biblioteca de la FCE ha demostrado que la evolución es necesaria para mantenerse relevante. Su transformación hacia lo digital es un ejemplo inspirador para otras instituciones, al mostrar que la combinación de tradición y tecnología puede potenciar la misión fundamental de las bibliotecas: brindar acceso al conocimiento y enriquecer la vida de las personas.

El verdadero desafío de hoy y del futuro es lograr la transformación de la biblioteca tradicional en híbrida, donde además del tratamiento de sus colecciones, se proporcione a los usuarios mayores niveles de satisfacción, adecuando sus ofertas de acceso a la información mediante nuevos servicios, en concordancia con las modalidades de estudio, enseñanza, investigación y producción del conocimiento.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

EL VÍNCULO ENTRE LA UNaM Y LAS BIBLIOTECAS POPULARES



En Misiones funcionan alrededor de 40 Bibliotecas Populares. Creadas con vocación solidaria y configuradas como organismos autónomos, representan, en muchos barrios, pueblos y ciudades, un componente esencial en el desarrollo educativo y cultural de la comunidad.

Sostenidas por la voluntad de los vecinos y los esfuerzos económicos de sus Comisiones Directivas, facilitan el acceso a la información y la recreación, así como a otras alternativas de democratización del saber y el conocimiento. Ofrecen su colección documental mediante un am-

plo abanico de servicios, y de recursos tecnológicos y de comunicación, y propician el acceso a un conjunto de propuestas culturales.

Con el objetivo de generar un intercambio de aprendizajes y saberes, el Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), sus equipos docentes, estudiantes y graduados, tienen una vinculación permanente con las Bibliotecas Populares que data de la década del 80.

En este marco, se vienen desarrollando distintos proyectos dentro de las convocatorias del Programa de

Docentes, estudiantes y graduados/as de la FHyCS recorren la provincia fortaleciendo el intercambio de saberes con las bibliotecas populares.

Fortalecimiento de Actividades de Extensión (PROFAE) de la Secretaría General de Extensión de la UNaM.

Las oportunidades de articulación y trabajo en conjunto para la elaboración de diagnósticos, propuestas concretas de capacitación e intercambio de saberes, así como el abordaje de la conservación y preservación de los materiales especiales -fotografías y libros del tesoro- constituyeron los ejes de trabajo de los sucesivos proyectos PROFAE desarrollados entre 2016 y fines del 2022.

La directora de los proyectos y docente de la FHyCS, Mirta Miranda, describe: "El desarrollo de estas acciones en el marco de los PROFAE nos ha permitido transitar la geografía provincial y vincularnos con las Bibliotecas Populares en sus respectivos entornos. Este tránsito por el territorio hizo posible el encuentro de expectativas de las comunidades y de la Universidad, la resolución de problemáticas concretas en torno al patrimonio bibliográfico y documental local y el abordaje de núcleos de

interés técnico, tecnológico y otros de alcance social".

Y luego añade: "La riqueza en términos de patrimonio documental y de información local que reúnen y despliegan las Bibliotecas Populares de nuestra provincia es invaluable, poco conocida y escasamente difundida en entornos académicos. Es por ello que el trabajo colaborativo y cooperativo desarrollado en estos proyectos PROFAE retroalimenta de manera potente el proceso formativo de los bibliotecarios que lleva adelante la Universidad".

"Estas acciones de extensión en articulación con las Bibliotecas Populares de Misiones y la Federación Misionera De Bibliotecas Populares (FEMIBIP), moviliza a docentes, investigadores, graduados y estudiantes, dado que en cada acción puede reconocerse cómo se pone en juego toda la capacidad creativa y de gestión de sus recursos humanos para mantenerse, estar vigente y preservar los recursos documentales locales. Desde este lugar, constituyen un desafío para la academia y al tecnici-

mo profesional en cuanto a las modalidades de resolución de problemas mediante estrategias innovadoras", sostiene Miranda.

Entre los resultados de esos encuentros, también se logró la publicación del e-libro de distribución libre y gratuita "Las colecciones fotográficas en las Bibliotecas Populares: consideraciones para su abordaje", a través de Edunam y coordinado por Miranda y Débora Saldívar; también actualmente disponible en el repositorio de la Universidad <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/2554>

Por último Miranda expresa: "Agradecemos a las autoridades de las Bibliotecas Populares de Misiones y personas involucradas en cada comunidad por su predisposición para instalar estos espacios de diálogo que contribuyen al fortalecimiento de los vínculos, favorecen la formación permanente, facilitan los procesos de integración de aprendizajes y saberes, al tiempo que acompañan en la divulgación del conocimiento y la información generados localmente".

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

ACOMPAÑAR EN LA BÚSQUEDA DE NUEVOS SABERES

En la Biblioteca Regional Oberá funciona el sistema de estantería abierta donde el usuario puede hacer sus propias exploraciones y el personal orienta sus inquietudes.

La Biblioteca de la Facultad de Arte y Diseño (FAYD) funciona en el edificio de la Biblioteca Regional Oberá, ubicado en el campus universitario de la UNaM en Oberá. Allí, convive con la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería (FIO), donde ambas instituciones comparten estanterías, salones, oficinas y reglamento.

El sistema de funcionamiento de la Biblioteca de la FAYD siempre fue de estantería abierta, esto significa que el usuario puede explorar entre los estantes enriqueciendo sus búsquedas. Al pasarse al nuevo edificio ambas instituciones consensuaron un reglamento unificado, y resolvieron sostener este sistema. De esta manera, los usuarios cuentan con una computadora que les brinda información sobre la ubicación de los libros y también pueden respaldarse en el personal de la Biblioteca para orientar sus búsquedas.

El equipo de trabajo de la biblioteca está compuesto por la directora Patricia Congo, el jefe de Departamento de Servicios al Público Jonatan Ciamberlani, el técnico Jorge Sánchez Denis y dos estudiantes colaboradores: Jorge Torres y Micaela Díaz. Díaz explica que, como colaboradora, aprendió que parte del trabajo en la biblioteca es acompañar en las búsquedas, lo que implica "traducir las demandas de los usuarios". Respecto a

esto, explica: "yo me encargo de la atención al público, de ayudar a encontrar la información que buscan. Vienen con la idea de que necesitan información sobre algún tema específico y entonces empezamos a desglosar ese pedido hasta lograr llegar a la bibliografía correcta. Hay que tomarse el tiempo necesario para preguntar y entender qué está buscando y dónde puede hacerlo". Aprender este rol fue un largo camino, pero estudiar Artes Plásticas en la FAYD le permitió utilizar su experiencia como alumna: "me ha tocado ser usuaria y, desde ahí, comencé a aprender a buscar, primero a través de mi disciplina y luego lo fui ampliando a otras carreras".

Otra forma de acompañar es estar atentos en los detalles. Siguiendo esta línea, la biblioteca ofrece un servicio de café gratuito para todos los usuarios. El jefe de Departamento de Servicios al Público explica que el trabajo principal es la "atención a los alumnos, les hacemos café, tienen azúcar y leche para agregar, si se termina, nos avisan y reponemos. No les va a solucionar la vida el café, pero es una atención al estudiante".

Por último, acompañar también implica asumir nuevos desafíos, como la incorporación de nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta este aspecto fue que se proyectó la actual sala de cóm-

putos y se habilitaron prolongadores en las salas de estudio. Aunque el principal desafío es la creciente digitalización de material bibliográfico.

En ese sentido, la transición post pandemia implicó generar mecanismos que faciliten el acceso a bibliografía digital, y para ello se incorporó a las Bibliotecas de la UNaM el servicio de acceso a la Plataforma eLibro, que contiene más de 100.000 textos académicos de todas las disciplinas. En la FAYD el acceso se brindó a través del Aula Virtual.

Desde la facultad entienden que no se trata de reemplazar el libro físico por el digital, sino de que su convivencia potencie el aprendizaje. El objetivo es seguir incorporando mecanismos que faciliten la experiencia educativa y sostener a la biblioteca como instrumento de inclusión.

LA DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Primeramente, la Biblioteca de la FAYD funcionaba dentro del Módulo I de la Facultad. Luego, en el 2001, la Biblioteca se trasladó al nuevo edificio, construido especialmente para resolver las demandas espaciales de ambas Facultades.

El inmueble se compone de cuatro salones adaptados a distintas modalidades de estudio. En este sitio, la visión de la biblioteca no es solamente la de un es-



"Me ha tocado ser usuaria y, desde ahí, comencé a aprender a buscar, primero a través de mi disciplina y luego lo fui ampliando a otras carreras."

MICAELA DÍAZ

pacio contenedor de libros, sino que pasa a ser un espacio donde el estudiante incorpora aprendizajes.

Al acceder al edificio hay dos opciones: girar a la derecha o seguir en camino recto. Si se opta por la derecha se accede a la sala parlante o "ruidosa", apto para trabajos grupales. En cambio, si se elige seguir en línea recta, se ingresa al salón de lectura "semi silencioso", donde se toleran ruidos moderados, y donde también se encuentran las estanterías con los libros. La

tercera opción es para quienes requieren más tranquilidad para su concentración: cruzando las estanterías del segundo salón se ubica la sala silenciosa, ideal para la lectura individual. Al lado funciona la sala de cómputos, el cuarto espacio de estudio, con equipos con acceso a internet para la búsqueda de información. Aquí también hay algunas mesas y sillas para apoyar útiles o sentarse a estudiar mientras se espera un turno.



RADIO UNIVERSIDAD

BIBLIOTECARIAS/OS IMPULSAN ESPACIOS DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL E INCLUSIÓN EN MISIONES

Desde la carrera de bibliotecología se fue gestando el recurso humano para esta disciplina. Historias de graduados/as demuestran lo importante de su tarea en la sociedad.

"Los bibliotecarios, junto a los docentes, son los profesionales que acercan los libros a las personas. Cumplen un rol fundamental. Las bibliotecas son primas hermanas de las escuelas", señala el magister Gustavo Simón, docente investigador y ex director del Departamento de Bibliotecología en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, quien reflexiona sobre el rol de los y las bibliotecarias, la importancia de las bibliotecas en la comunidad y abre el debate respecto a los desafíos y deudas pendientes de la profesión.

La UNaM es la única institución a nivel local que forma técnicos y licenciados en bibliotecología en Misiones, desde diciembre de 1974. A través de la resolución R346/74 se crea formalmente la carrera en el ámbito del entonces Instituto Superior del Profesorado de la UNaM. Actualmente hay 291 graduados.

Al analizar el rol de las bibliotecas en la sociedad, Simón indica que "es una actividad que va cambiando. Su objetivo es acercar la información y la cultura a la comunidad". Considera que "es muy diverso el perfil que tiene cada tipo de biblioteca, cada espacio va definiendo un usuario particular".

En la actualidad, el acceso a las nuevas tecnologías plantea nuevos desafíos como acortar las brechas digitales, y en este sentido las bibliotecas permiten acceder a bajo costo, a un gran caudal de materiales de lectura. Sin embargo, los contextos donde se desa-

rollan las bibliotecas son disímiles, al igual que las necesidades de sus usuarios.

Para Simón, "las tecnologías son otra de las grandes revoluciones. Han impactado de manera desigual en los contextos. Hay bibliotecas que están fuertemente tecnológizadas, por ejemplo, las bibliotecas universitarias, las especializadas porque requieren tener acceso constante a la información y cada vez son más los libros y revistas científicas en soporte digital".

DEMOCRATIZACIÓN DEL SABER

Un caso particular en el contexto actual son las experiencias de las Bibliotecas Populares. Mariel Santiago, graduada de la FHyCS, fue invitada por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) para disertar en el Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares en la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (FILBA).

Como profesional a cargo de la Biblioteca Popular "Victorio Eugenio Cardozo" de la localidad de 25 de Mayo, expuso su Proyecto de capacitación en Alfabetización Digital para adultos mayores, además del Servicio de Información al Ciudadano, que desde el 2005, es uno de los servicios fundamentales para esa localidad.

Santiago destaca que se busca "democratizar la información, en la era de la información. Las bibliotecas populares hoy son muy distintas al resto. Son únicas, conformadas dentro de una comunidad y según las necesidades de sus usuarios".

En la misma línea, Mariana Schneider, graduada de la tecnicatura en bibliotecología, actualmente alumna de la licenciatura, se desempeña en la sala de ciegos en la Biblioteca Pública de las Misiones de Posadas. Desde su experiencia, como una de las artífices de ese espacio, explicó que eligió la carrera y esta formación para dar lo mejor en esa área y tornar accesible la lectura a las personas con discapacidad visual.

Respecto al uso de la sala de ciegos, Schneider precisa: "En principio los libros que tenemos son en diferentes formatos. Tenemos libros en Braille, audiolibros, libros digitales y también máquinas de escribir, mapas, juegos y todos los materiales adaptados para las personas con discapacidad visual".

En cuanto a profesión, Mariana considera que "es una carrera de la que nadie tiene conocimiento y en realidad es antiquísima".

Además, pondera que "la bibliotecología tiene salida laboral rápida. Hay muchos espacios por cubrir, y lugares en los que se necesitan profesionales y bibliotecarios específicamente. Porque no es algo exclusivo de una institución, sino que también hay muchas instituciones que tienen bibliotecarios y cada uno seguramente va a encontrar lo que le apasiona ahí dentro de su organización".

DEUDA EN LAS ESCUELAS

A modo de conclusión, al reflexionar sobre la realidad de las bibliotecas locales, Simón destaca algunos avances con la creación de

varios tipos de bibliotecas, aunque insiste que la deuda pendiente es la incorporación y reconocimiento de profesionales bibliotecarios en las escuelas, cuestión que aún no se resolvió.

"Si bien ha habido intentos del gobierno provincial, que ha sido algo muy bueno, como la gestación de una gran biblioteca pública o la creación de otras bibliotecas, en realidad todo esfuerzo pareciera ser siempre poco. Necesitamos que, en el sistema escolar por lo

menos, se ponga a funcionar porque no se puede pensar solo la intermediación del chico y la lectura sin la biblioteca en la escuela. Hubo un movimiento para incorporar plenamente al bibliotecario en las escuelas, pero ese movimiento quedó escrito en la Reforma del Estatuto Docente que no se terminó de dar. Ha quedado entrapado en esos avatares que tiene la política educativa", concluye el docente universitario.



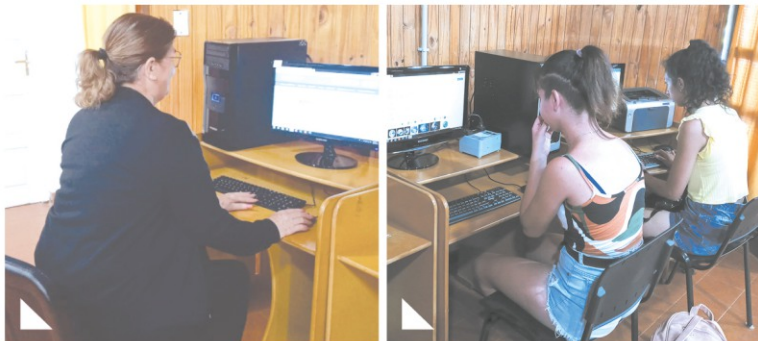
291 BIBLIOTECARIOS/AS SE GRADUARON DE LA FHyCS (DESDE LA CREACIÓN DE LA CARRERA HASTA JUNIO DE 2023)



Mariel Santiago, primera a la izquierda, junto a parte del grupo de adultos que concurren al curso de alfabetización digital en la Biblioteca Popular "Victorio Eugenio Cardozo" de la localidad de 25 de Mayo.

"Tenemos libros en Braille, audiolibros, libros digitales y también máquinas de escribir, mapas, juegos y todos los materiales adaptados para las personas con discapacidad visual."

MARIANA SCHNEIDER



21 DE JUNIO - 105 AÑOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

LA GESTA ESTUDIANTIL DE 1918 Y LA

TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSITARIO

El 21 de junio se cumplen 105 años del conocido Manifiesto Liminar que fue el anuncio oficial de la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba, aquella que transformó el sistema de las universidades hasta ese entonces reservadas a las clases sociales más poderosas y con una dinámica conservadora y autoritaria. Esta reforma abrió camino para la autonomía universitaria, la implementación de un sistema de gobierno universitario no vitalicio y la participación de estudiantes, graduados y docentes en la toma de decisiones, entre otras libertades.

Teniendo en cuenta este importante hito histórico, desde Nexo Universitario se entrevistó a la docente Natalia Vrubel, integrante del departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones quien detalla el contexto en el que se desarrolló la Reforma Universitaria de 1918.

Como antecedente fundante de la Universidad Nacional de Córdoba, y relacionado a Misiones están los jesuitas, quienes a partir del Colegio Máximo de Córdoba en 1613 lo transforman en Universidad en 1622. Paralelamente en ese periodo en la región misionera se fundaron los pueblos de San Ignacio Mini, Santa María, Loreto, Santa Ana, Candelaria, Corpus Christi, San José, Los Santos Apóstoles. Tras la expulsión de la Compañía de Jesús en 1776, la Universidad de Córdoba pasó por distintas administraciones y dependencias hasta ser nacionalizada en 1854.

"A principios del siglo XX y producto de las inmigraciones masivas, el ascen-

so de la clase media y la Ley del Voto Secreto (masculino, 1912), las Universidades Nacionales existentes (Córdoba, La Plata y Buenos Aires) iban recibiendo a hijos de inmigrantes y otros sectores en ascenso social y distintos de la oligarquía. El movimiento reformista en Córdoba se inicia en ese contexto político, pero en un contexto académico muy conservador y enquistado en un orden que iba perdiendo privilegios. El punto detonante de una expansiva energía reformista fue la decisión de las autoridades de la Facultad de Medicina de suprimir el internado del Hospital de clínicas donde se alojaban estudiantes. A partir de ese punto de inflexión se puso en evidencia el régimen autoritario, basado en privilegios que nada tenían que ver con el avance de las ciencias y la producción de conocimientos", describe la docente.

Y agrega que "los estudiantes bregaron por la conformación de un sistema de gobierno universitario no vitalicio, que incorpore la participación de todos: estudiantes, graduados, docentes, a través de elecciones mediadas por el

voto secreto. Hasta ese momento era gobernada por un triunvirato. En mayo de 1918 se iniciaba con una nueva publicación de estudiantes: La Gaceta Universitaria, periódico que intentaba equiparar el movimiento revolucionario de mayo de 1810 con el movimiento estudiantil y su ímpetu en 1918. Era de la recientemente creada Federación Universitaria. El 21 de junio de 1918 se publicó en ella el Manifiesto Liminar, documento emblemático de la Reforma Universitaria".

Como consecuencias de este movimiento, analiza Vrubel, se sentaron las bases de los principios de la autonomía universitaria, el cogobierno, la educación universitaria estatal y laica, la extensión universitaria, los concursos de antecedentes y oposición, el sistema de becas estudiantiles, el compromiso con el movimiento obrero, el principio de la libertad de cátedra y la publicidad de todos los actos universitarios, proyectándose y extendiéndose desde Córdoba hacia América Latina toda a partir de junio de 1918.



¿QUÉ PASABA EN MISIONES EN ESE MOMENTO HISTÓRICO?

"En esa época, en Misiones comenzábamos a contar con dos instituciones educativas de nivel medio, la Escuela Normal Rural de Posadas (1909) y el Colegio Nacional N°1 (1917). En los fundamentos para la creación de éste último, su promotora y gestora Clotilde Mercedes González de Fernández Ramos escribía 'el colegio Nacional abrirá las puertas a los hijos de Misiones que quieran ingresar a una universidad' debido a que en esa época únicamente

se podía ingresar a una universidad nacional siendo egresado de un colegio nacional".

Como reflexión, Vrubel remarca que: *"Así como la Reforma es reflejo de la clase media ascendente y de su ingreso a la universidad; otro hito fundante e identitario del sistema universitario argentino es su gratuidad. Bajo el decreto presidencial N° 29.337 del 22 de noviembre de 1947 se eliminaron los aranceles universitarios, lo que permitió el acceso irrestricto a todas las clases sociales a la vida universitaria".*

22 DE MAYO - DÍA INTERNACIONAL DE LA BIODIVERSIDAD

RECONSTRUIR Y CUIDAR NUESTRO HÁBITAT

El 22 de mayo se celebra el Día Internacional de la Diversidad Biológica proclamado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para crear conciencia sobre la importancia que tiene la biodiversidad en la vida humana, la necesidad de cuidarla y preservarla. Como acción para restaurar los ecosistemas y la biodiversidad -devastados por la invasión de agentes externos, principalmente el accionar de la humanidad- se firmó en Montreal (Canadá) un acuerdo histórico en diciembre de 2022: el Marco Mundial Kuming-Montreal de la Diversidad Biológica. Se trata de un documento que marca metas y medidas concretas para detener y revertir la pérdida de la naturaleza desde ahora a 2050.

tilos presentando tantas dificultades para nuestra subsistencia que debemos desplazarnos a otros ambientes o ecosistemas donde la vida pueda llevarse adelante.

¿CÓMO CUIDARLOS Y PRESERVARLOS?

"Las oportunidades de incrementar a gran escala la restauración de los ecosistemas degradados y destruidos -como medida eficaz para luchar contra el cambio climático y mejorar la seguridad alimentaria, el suministro de agua y la biodiversidad- dependen de pequeñas intervenciones, ya sea sobre ecosistemas urbanos, rurales y/o naturales. Así es posible en poco tiempo sentir las diferencias entre áreas dotadas de naturaleza y otras carentes de esta", explica la especialista.

Donde ocurre la naturaleza, tienen lugar numerosos procesos ecológicos que dan por resultado beneficios inmediatos para los que vivimos en

torno a ellos. Es por eso que, señala Anahí, con acciones como volver los suelos permeables, proteger poblaciones de árboles autóctonos, asegurar las fuentes de agua y proteger las vertientes, es posible mejorar las condiciones del suelo, el agua y el aire. "Estos se constituyen en base fundamental y sustento de la flora y la fauna, necesarias para nuestra alimentación, salud, vestimenta y vivienda entre otras cosas". Y advierte que "para proteger los ecosistemas es necesario conocer sobre su funcionamiento. Saber para que estén así como los vemos, han pasado millones de años y son el resultado de dinámicas geológicas y ecológicas inter e intra específicas que han modelado la vida y sus formas de avanzar de tal manera que muchas veces el equilibrio dinámico se muestra frágil. Por ello, antes de cortar un árbol o eliminar un hábitat vale la pena preguntarnos cuáles son las relaciones eco-

sistémicas en las que dicha especie, población y/o comunidad se encuentra involucrado y a partir de allí, tomar las mejores decisiones. Es posible hoy en día pensar que nuestra presencia puede propiciar el desarrollo de más vegetación y la llegada de fauna benéfica. De hecho, cuando los ecosistemas alcanzan su equilibrio, todos los organismos resultan beneficiosos ya que cumplen funciones de controladores, polinizadores, base alimentaria entre otras", remarca Fleck.

La profesional reflexiona que *"la integridad de los ecosistemas y la salud humana se encuentran íntimamente relacionados. De ahí la importancia de comprender e interiorizar que nosotros dependemos de la naturaleza, no ella de nosotros, por tanto resulta de suma importancia gestionar con conocimiento para sostener nuestras comunidades y hábitats saludables, íntegros y prósperos".*



Seguendo esta línea, para instalar conciencia acerca de la importancia del cuidado de la naturaleza, Nexo Universitario consultó a la magíster en gestión ambiental y licenciada en genética graduada de la Universidad Nacional de Misiones, Anahí Fleck sobre los avances en la acción para la preservación de los ecosistemas. La especialista analiza que en su gran mayoría los ecosistemas del mundo se encuentran intervenidos: "Eso quiere decir que de alguna manera la especie humana ha cambiado las dinámicas naturales que regían en las selvas, los campos, los ríos, las montañas y los mares entre otros tantos ecosistemas que se desarrollan en el mundo".

Y expresa que "muchas veces esas intervenciones pueden provocar cambios positivos, sobre todo luego de una perturbación tanto de origen natural como antrópico mencionando algunos de ellos: incendios, terremotos, inundaciones. Pero otras veces los cambios

que se producen en los ecosistemas provocan grandes transformaciones, difíciles de revertir y es allí donde nos encontramos con la realidad de muchos de ellos. Ecosistemas terrestres y/o acuáticos, y también en su interfase área, con signos de contaminación, pérdida de biodiversidad y, desde hace 150 años o más, calentamiento global. Elementos que hoy se configuran en lo que llaman triple crisis ambiental".

LA ACTUALIDAD DE LOS ECOSISTEMAS

Ante este escenario -dice Fleck- los recursos se ven en detrimento, la calidad de vida disminuida y las áreas naturales que sustentan la vida desde lo tangible e intangible, desde la identidad, físico material y espiritual afectado. Visto esto en conceptos como "refugio ambiental" se está señalando que los ecosistemas se nos albergaban y brindaban los bienes y servicios necesarios para vivir se vuelven hos-

50 AÑOS DE CIENCIA EN LA UNaM

Pasado, presente y futuro de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología (SGCyT) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), un área clave que a lo largo de su historia ha sido motor y desarrollo de innumerables proyectos para la comunidad misionera, tanto dentro como fuera de la Universidad.

La SGCyT tiene larga data dentro de la Universidad Nacional de Misiones. Fue dirigida por 13 distintos secretaríos generales, mientras que actualmente es precedida por el doctor Pedro Zapata. En cuanto a su función, Zapata explica que *"la Secretaría se dedica a gestionar todas las actividades de ciencia y tecnología que se realizan en la UNaM, y que incluyen la evaluación y acreditación de actividades y el seguimiento en el tiempo a través de indicadores que den cuenta de sus logros"*. La vinculación entre el conocimiento científico que se genera en y a través de la Universidad con la provincia, es de una articulación y circulación constante. *"La UNaM desarrolla y coordina actividades enmarcadas en el plan estratégico de Ciencia, Tecnología e Innovación a nivel nacional y provincial"*, explica su titular. *"Ese conocimiento se vincula a través de los servicios, la extensión crítica, la transferencia de tecnología y la articulación a través de convenios"*, complementa.

PRIMEROS PASOS

La UNaM cumplió 50 años: no solo en relación a su oferta académica, sino también a sus

actividades de investigación. Desde sus inicios, en 1973, se comenzaron a vislumbrar los primeros proyectos, que implicaban el trabajo con la materia prima local como la madera, plantaciones tradicionales y trabajos derivados de la fauna y flora autóctona.

"Investigábamos lo que podíamos con el equipo que teníamos disponible" suelen repetir quienes formaron parte de las primeras camadas de investigadores. El espíritu de aquella época era el de explorar la enorme diversidad misionera en cuanto a su entorno natural y conocer las cualidades propias de la tierra colorada.

En 1979 se creó formalmente a nivel nacional, la Secretaría General de Ciencia y Tecnología, bajo dirección del Ministerio de Educación de la Nación, y a medida que la Universidad crecía, también lo fue haciendo el área, incorporando paulatinamente nuevas líneas de investigación. Ana Reineró se incorporó a la SGCyT en la ciudad de Posadas como auxiliar administrativa, en 1980 -con 18 años- y se jubiló en el 2020 en el mismo lugar. Es sin duda, una conocedora de las etapas y procesos por los cuales atra-

vesó la secretaría, y fue parte necesaria -como trabajadora nodocente- de ese crecimiento para que los proyectos de investigación tuvieran lugar. *"Los grupos de investigación en la UNaM se iban conformando por afinidad del recurso humano con las temáticas y bajo la dirección de los docentes de mayor experiencia en cada una de ellas"*, recuerda Reineró sobre esos primeros años.

Según relata la entrevistada, las temáticas de las primeras investigaciones estaban basadas en temas de interés de la región: clasificación de aguas, secado de madera, enfermedades emergentes, procesos de producción de yerba o té, recursos hídricos y forestales, fauna ictícola. En cuanto a las áreas de estudio, se agrupaban mayormente en antropología, historia, turismo regional, lingüística y semiótica, cooperativismo.

Aquellas primeras investigaciones fueron financiadas mediante convenios con organismos vinculados a la industria y explotación de recursos locales, como la Entidad Binacional Yacyretá (EBY), o de entes provinciales como el Banco de la Provincia de Misiones. Mu-



chas veces los subsidios eran gestionados directamente por los investigadores involucrado con la institución externa a la que se le solicitaba el pedido. A nivel nacional, fue con los años que se comenzaron a entablar lazos más dinámicos con entes como el CONICET y otras instituciones o dependencias del Estado, a partir de políticas públicas más activas y de presentación más federal.

Dentro del recorrido histórico de los investigadores de la Universidad, un punto de inflexión -según la extrabajadora- fue en 1985 con la creación de un programa financiero específico que asignaba cargos para la carrera de investigador y partida presupuestaria para el financiamiento de ciencia y tecnología, lo cual estaba incorporado dentro del presupuesto universitario nacional. *"Se empezó a reconocer como tal la carrera del investigador"*, agrega Ana. La siguiente política de reconocimiento al investigador fue el Programa Nacional de Incentivo a la Investigación - que

promovía la evaluación de proyectos e investigadores- que se implementó en 1993 en nuestro país, y significó un fuerte proceso de reconfiguración al interior de la institución universitaria.

Respecto a los avances de las últimas décadas, Reineró subraya la importancia de la digitalización y tecnificación en los procesos de la Secretaría, lo que permite hoy día una mejor interacción entre distintas investigaciones e instituciones en todos los puntos del país. *"Si bien existían registros de lo que se investigaba dentro de las organizaciones del área en cada Facultad, con la información se ha facilitado la individualización y seguimiento de los proyectos desarrollados y en proceso"*, remarca. Complementariamente, otra herramienta clave del área, desarrollada durante los últimos años, son las Jornadas de divulgación, que logran aportar y socializar datos o resultados de las distintas investigaciones llevadas a cabo en la UNaM.

LA SECRETARÍA EN NÚMEROS

793 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACREDITADOS ESTÁN CONTENIDOS EN LA SGCyT DE LA UNaM SEGÚN EL REGISTRO DEL SASPI.

9300 INVESTIGADORAS/ES TRABAJAN NUCLEADOS EN LOS DISTINTOS INSTITUTOS QUE FORMAN PARTE DE LA SECRETARÍA.

9 INSTITUTOS INTEGRAN LA SGCyT: Instituto Ciencias de la Salud De Misiones (INCISMIS); Instituto de Biotecnología Misiones "Dra. María Ebe Reca" (INBIOMIS); Instituto de Ciencias Ambientales y Desarrollo Sustentable (ICADES); el Instituto de Investigación Desarrollo e Innovación en Informática (IIDII); Instituto de la Facultad de Ingeniería (IFI) y Parque de Apoyo Técnico a Empresas (PATEC), todos organismos dependientes de la UNaM. A su vez, de doble dependencia junto con el CONICET, se encuentran el Instituto de Biología Subtropical (IBS); el Instituto de Materiales de Misiones (IMAM) y el Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESYH).

La primera revista de Investigación de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología se lanzó en agosto de 1985. Además de compartir trabajos de investigación, la revista contaba con noticias científicas a nivel general, notas informativas, archivos documentales y espacios de reflexión.



Según la UNESCO, Argentina es el país con más investigadores científicos de la región. A su vez, en el caso de Misiones, el porcentaje mayor pertenece a las mujeres investigadoras: **5223 MUJERES SOBRE 4076 HOMBRES** (Fuente: Informe de UNESCO sobre la Ciencia 2021).



DESAFÍOS FUTUROS

Las revisiones y planificaciones estratégicas han sido procesos de aprendizaje importantes para las dinámicas institucionales y claves para el desarrollo universitario a futuro. En ese sentido, las conclusiones del Plan Estratégico De Ciencia y Tecnología 2018 – 2022, revelan datos interesantes.

“Haciendo una mirada retrospectiva del camino recorrido es posible verificar cómo se ha generado un crecimiento sustancial del sistema científico tecnológico de la UNaM, dejando lecciones aprendidas”, explica el actual secretario. Entre esas lecciones, Zapata destaca la formación de recursos humanos (RRHH), que, *“con un seguimiento y acompañamiento genera mejores frutos y prepara el camino para la incorporación*

de nuevos RRHH y el recambio del personal.”

También resalta que *“la estrategia de trabajo cooperativo y en red para la compra de equipamiento permite elevar las aspiraciones de la institución y acceder a mejores recursos”,* así como la *“vigilancia tecnológica y el seguimiento personalizado de los resultados de la investigación es fundamental para mejorar la transferencia tecnológica”.* Otro aprendizaje clave ha sido que *“la capacitación y motivación es la principal herramienta para mejorar la divulgación de los resultados y a su vez lograr un impacto sobre la sociedad, mientras”* que *“las normativas y la gestión son fundamentales para lograr cambios persistentes en el tiempo”.* En cuanto al futuro, hay líneas estratégicas que desde la Se-

cretaría se vienen planificando y desarrollando- con el fin de alentar nuevos desafíos en el entorno científico, social, político, económico y cultural de la Universidad. Los tres grandes grupos de objetivos que destaca Zapata son: potenciar la articulación entre la formación de RRHH y la inserción de investigadores noveles; alcanzar un equilibrio entre el acceso al equipamiento actualizado y las estrategias para promover su uso y lograr un mayor desarrollo de las actividades de I+D+i; y por último, potenciar la articulación entre la generación de conocimiento, la vinculación tecnológica y las estrategias de divulgación para alcanzar un posicionamiento social y tecnológico de la UNaM en el territorio.

SISTEMA SASPI: UN PROYECTO PROPIO DE LA UNaM QUE CRECE AÑO A AÑO

El nuevo objetivo de SASPI y sus creadores, es ampliar su base de datos a todos los proyectos de extensión en los que participa la Universidad, así como capacitar a los y las trabajadores docentes para el manejo informático de esta herramienta y así optimizar su uso.

¿Qué es SASPI y para qué sirve?

El SASPI es el Sistema de Acreditación y Seguimiento de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional de Misiones. Este software fue creado en 2010 por el entonces estudiante avanzado de la carrera Analista en Sistemas de Computación, Gustavo Escalante, en el marco de su proyecto final. Actualmente, Escalante es graduado de la UNaM y administrador del sistema, el cual ha sido incorporado a la dinámica y organización de los proyectos de la universidad. Este desarrollo se gestó en el interior de la institución, demostrando la importancia de incorporar los nuevos saberes producidos en las aulas y desarrollarlos con el fin de mejorar la vida organizacional de la universidad.

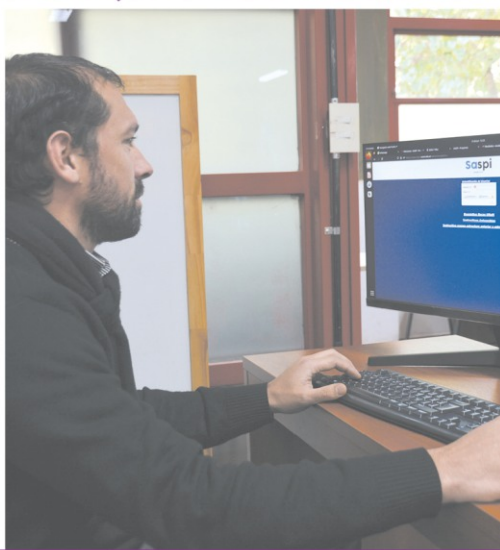
En su recorrido, el sistema SASPI fue incorporando funciones y expandiéndose a otras áreas. En 2013, cuando se aplicó por primera vez, realizaba un seguimiento y acreditación de actividades de investigación únicamente. A partir del año 2015, se sumaron los informes y avances finales, de becas, tesis y algunos proyectos de extensión como el PROFAE del 2021 y 2022.

Una de las características más progresivas del sistema es que es público, de libre acceso, y por lo tanto se puede ingresar desde cualquier navegador de internet mediante un usuario y una clave, sin la necesidad de pertenecer a una red preestablecida.

Próximos pasos y desafíos

El SASPI, como parte de un proyecto institucional, busca ampliar sus horizontes, tanto en funciones como en alcance. Actualmente, las energías de sus desarrolladores están puestas en un aspecto económico de la gestión, que beneficiaría el ordenamiento de los ingresos y egresos de presupuestos destinados a proyectos de investigación. Se trata de lograr un seguimiento financiero de aquellos proyectos que se presentan en convocatorias externas, como, por ejemplo, las que ofrece el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación (MINCYT) y obtienen una subvención para investigaciones específicas, equipamiento de laboratorios, entre otras alternativas.

A su vez, otro objetivo que persigue SASPI como sistema de acreditación y seguimiento de proyectos de investigación, es ampliarlo a más proyectos de extensión, institucionales y académicos, e incluir el registro y acreditación de la red de laboratorios. Como movimiento paralelo, se plantean módulos pedagógicos -que están actualmente en desarrollo- para orientar a los docentes administrativos de cada área de la Universidad en el manejo del sistema, el cual requiere tiempo de aprendizaje y dedicación.



AVANZA LA LICITACIÓN DE OBRAS EN PUERTO IGUAZÚ Y OBERÁ

A mediados de mayo, la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) avanzó con la apertura de sobres de licitación para la construcción de dos obras: el **Centro Interinstitucional de Investigaciones Subtropicales (CIIS)** en el Parque Nacional Iguazú y la ampliación del edificio de la **Facultad de Arte y Diseño (FayD)** en Oberá.

IGUAZÚ

El lunes 8 de mayo se llevó adelante la apertura de sobres de la licitación para la construcción del CIIS en la ciudad de Puerto Iguazú en el marco del Programa Federal Construir Ciencia del Ministerio Nacional de Ciencia y Tecnología (MINCYT). Es una obra de 2400 metros cuadrados ubicada dentro del Parque Nacional Iguazú con un presupuesto oficial de 676 millones de pesos. Se han presentado siete empresas de la zona. Tras la apertura de sobres, comienza el proceso licitatorio y luego de un mes y medio se dará inicio a la obra.

El edificio estará destinado a un centro interinstitucional conformado por la Administración de Parques Nacionales (APN), la UNaM y el CONICET para llevar adelante tareas de investigación, relevamientos de la biodiversidad y construir vínculos con otros organismos e institutos de la región.

La apertura contó con la presencia del presidente de APN Federico Granato, el director nacional de conservación de Parques Nacionales Pablo Berrope, el intendente del Parque Iguazú Claudio Sacramento, el director regional NEA Parques Nacionales Daniel Crosta, la directora del Instituto de Biología Subtropical IBS Iguazú Ana Honfi, el secretario general de Ciencia y Tecnología de la UNaM Pedro Zapata y la rectora Alicia Bohren. A su vez participó el equipo técnico de Dirección General de Contrataciones y la Dirección de Construcciones de la UNaM.

OBERÁ

El 9 de mayo se realizó la licitación de empresas para la ampliación del edificio de la FayD en Oberá. Se presentaron siete empresas para la obra edilicia que constará de un auditorio, aulas y sanitarios. El nuevo edificio estará ubicado cerca de la biblioteca de la región de Oberá y de la plaza seca que lleva el nombre de Teresa de Passalacqua en conmemoración del centenario de su nacimiento.

Estuvieron presentes en la apertura de sobres: por la UNaM, la rectora Alicia Bohren, el vicerrector Sergio Katogui, Fabiana Pawluzek del Área de Contrataciones y Eduardo Tabia de la Dirección de Construcciones. Por la Facultad de Arte y Diseño, la decana Ivonne Aquino y vicedecana Cécica Christensen. Además acompañó en representación del municipio de Oberá, el intendente Pablo Hassan.



SE INAUGURÓ EL PRIMER ESPACIO AMIGO DE LA LACTANCIA

Con una mirada inclusiva, una perspectiva de género y enfoque de derechos, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHycS) de la UNaM inauguró el Espacio amigo de Lactancia.

Desde ahora, mujeres y personas gestantes de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, no docentes, graduadas) con hijos/hijas lactantes de hasta dos años de edad, cuentan con un espacio de privacidad, higiénico, accesible y seguro.

El espacio se ubica en la planta baja del edificio por calle Tucumán N°1946. Allí podrán hacer uso de ese derecho humano básico que está previsto en distintas leyes que impulsan la lactancia, reconociendo que es fundamental para la buena salud de los niños y niñas y su desarrollo. Se trata del primer espacio de este tipo en la UNaM y pionero en la Región NEA.

Durante el acto de inauguración del pasado 14 de junio, el decano Cristian Garrido y la vicedecana Zulma Cabrera destacaron esta iniciativa que surgió a partir de una propuesta de los diferentes claustros estudiantil, no docente y la Consejería en Derechos Sexuales y Reproductivos, aprobándose por unanimidad en el Honorable Consejo Directivo en el 2021, según Resolución N° 236. Además, el espacio fue declarado de Interés Municipal por el Concejo Deliberante de la ciudad de Posadas, gracias a las gestiones de la concejala Mariela Dachary.



DESTACADA PARTICIPACIÓN DE Edunam EN LA 47ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Más de 1.245.000 personas asistieron este año a uno de los encuentros del libro más importante de habla hispana que existe en la actualidad: la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en el Predio Ferial La Rural. Por segundo año consecutivo, la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones (Edunam), con el apoyo de Rectorado y de la Secretaría General de Extensión Universitaria, participó con la venta de libros y distribución de folletos institucionales en el stand que coordinó la Biblioteca Pública De Las Misiones del Parque del Conocimiento.

Del 25 de abril al 15 de mayo, Edunam participó con una selección de libros de su sello puestos a la venta para el público visitante. Al mismo tiempo, durante estos 21 días se distribuyeron folletos institucionales con códigos QR de libros de descarga gratuita seleccionados para esta oportunidad. En tanto, el jueves 9 de mayo se realizó la presentación de la novedad editorial 2023 *Parlamento y Género. El caso de Misiones. 1983-2001* de la Dra. María Elena Martín con la participación de la autora y las doctoras Mariana Colotta (USA) y María Inés Tula (UBA) como comentaristas. Por otro lado, este año Edunam adhirió al Programa Libro organizado por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip), promoviendo la venta de libros con descuento para las bibliotecas populares del país.



MÁS DE 400 NUEVOS PROFESIONALES DE FCF Y FAYD

La facultad de Ciencias Forestales llevó a cabo el pasado 13 de mayo, un nuevo Acto Académico de Colación de las promociones 2019, 2020, 2021 y 2022. En el evento, participaron 130 graduados y graduadas de carreras de pregrado, grado y posgrado de esta casa de estudios, representando a un total de **317 recibidos** en ese periodo. En el acto, estuvieron presentes la rectora de la UNaM, Alicia Bohren; el vicerrector, Sergio Katogui; secretarios generales de la Universidad; el decano de la Facultad de Ciencias Forestales Fabián Romero junto al vicedecano Diego Broz, entre otras autoridades.

A su vez, en la Facultad de Arte y Diseño de Oberá, se llevó adelante el pasado 20 de mayo el acto de colación para **100 graduados** de esa facultad, entregándoles sus respectivos diplomas. Durante la jornada, se llevaron adelante dos conmemoraciones: por un lado, se descubrió una placa en el aula 4, bautizada a partir de ese momento con el nombre de Susana Ferreyra, graduada de la FAYD, docente rural y víctima de la última dictadura cívico militar. Por otro lado, se conmemoró la figura de la profesora emérita de la FAYD, Dra. Teresa Morchio de Passalacqua, en el marco de los 100 años de su nacimiento. En esta ocasión, se obsequió un cuadro, obra del estudiante Huayra Nadalino Rojas, a la familia Passalacqua.



LANZAMIENTO DE LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INDUSTRIA TEXTIL

El pasado 9 de junio se llevó a cabo el lanzamiento oficial de la nueva Tecnicatura Universitaria en Industria Textil. El acto fue presidido por la rectora de la universidad, Alicia Bohren, junto a la decana de la Facultad de Arte y Diseño (FAYD) Ivonne Aquino y la vicedecana de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales (FCEQyN), Sandra Grenón.

Esta propuesta académica es el resultado de un trabajo en conjunto entre ambas instituciones y se iniciará en agosto con cursado virtual. Está destinada a profesionales universitarios con formación técnica, capacitados para acompañar en la gestión y desarrollo de emprendimientos artesanales, artesano-industriales o industrias vinculadas al área de producción textil, con la competencia para agregar valor e innovando en las técnicas ancestrales locales y materias primas provenientes de la región, demostrando conocimiento de los avances tecnológicos y su relación y compromiso con la sustentabilidad.

Durante el acto, la rectora destacó la importancia de articular y concretar proyectos en conjunto entre las unidades académicas de la UNaM y con otras instituciones o sectores de la sociedad. Además, resaltó la implementación de la modalidad virtual en el dictado de esta nueva tecnicatura.



LA UNaM PRESENTE EN WASHINGTON Y LA INDIA

La rectora Alicia Bohren participó de dos grandes eventos educativos en Estados Unidos y La India en los meses de mayo y junio.

Por un lado, Bohren formó parte de la delegación argentina que viajó a la feria educativa más importante del mundo, organizada por la Asociación Internacional de Educadores (NAFSA en su sigla en inglés) llevada adelante en la ciudad de Washington, EEUU.

Del 30 de mayo al 2 de junio, más de 8000 participantes se reunieron en la feria de NAFSA, la asociación que nuclea a más de 150 países e instituciones educativas de todo el mundo. Entre los representantes, Bohren fue participante de la experiencia, llevando consigo la tarea de instalar FIESA - que se desarrollará en marzo de 2024 en la ciudad de Iguazú - en los distintos escenarios internacionales de educación superior.

Por otro lado, del 19 al 21 de junio, se desarrolló en la ciudad de Pune, República de la India, la Conferencia Mundial para líderes universitarios de los países del G-20 denominada "El futuro de las Universidades: Hacer del Mundo un lugar mejor para vivir en el papel transformador de las Universidades". Allí la rectora participó junto a una delegación de rectores y funcionarios del sistema universitario argentino en representación del Ministerio de Educación de la Nación.

La actividad se concentró en el Campus Lavale de la mencionada ciudad que reúne a académicos de alto nivel y líderes educativos de todos los países del G20+ para deliberar sobre el papel acelerado que las universidades deben asumir activamente para que el mundo aspire a lograr la Agenda 2030 de la ONU. La participación en el evento brinda posibilidades de evaluar y responder a las cambiantes expectativas y necesidades de los estudiantes, a las observaciones de la sociedad para comprender y traducir las pedagogías de enseñanza-aprendizaje, siendo capaz de orientar/entrenar a los estudiantes para que se vean a sí mismos como solucionadores activos de problemas, proponiendo una transformación en los múltiples roles que los profesores deberán desempeñar activamente en el futuro.



POLÍTICAS PARA PUBLICAR LIBROS

Escribir y publicar son dos acciones que implican esfuerzo y habilidades particulares. El proceso de escritura suele ser individual, desde la idea general hasta organizar y redactar. Luego, quienes deseen pasar del espacio privado al espacio público y dar a conocer su producción a los lectores, atravesarán la siguiente etapa, la de publicación, especialmente si se trata de publicar mediante un sello editorial. Este proceso es de carácter colaborativo, involucra a varios agentes y se define por una serie de prácticas sistemáticas orientadas a transformar el material original en un libro.

En este artículo se resumen los pasos a seguir para postular un original o proyecto editorial en Edunam. Desde hace algunos años, la Editorial viene desarrollando diferentes acciones para el mejoramiento del proceso de edición y de la calidad de las publicaciones. Tras una ardua tarea de trabajo interno que

implicó la revisión y el análisis del catálogo, Edunam reorganizó el mecanismo de postulación de originales para la publicación de libros, actualizó los formularios necesarios para agilizar el ingreso de originales y estableció un nuevo sistema de evaluación, buscando garantizar la calidad del producto final.

¿QUÉ DEBO TENER EN CUENTA PARA POSTULAR UN ORIGINAL EN Edunam?

El proceso de producción de libros comienza con la presentación del original finalizado por parte del postulante. Esta presentación se realiza luego de haber comprendido las políticas editoriales establecidas donde se describen los tipos de materiales que recibe la editorial universitaria y el proceso de revisión al que se somete dicha postulación.

Cada editorial se caracteriza por su catálogo, la carta de presenta-

ción. Aquí se despliegan las colecciones y los títulos; es una constatación de libros intervinculados por un criterio general que revela la propuesta de lectura del sello.

El primer paso para presentar un original es identificar el catálogo editorial: solo así, el postulante reconocerá si su producción es adecuada para el sello, si puede dialogar con los demás títulos, si es complementaria a la propuesta de lectura.

Edunam pone a disposición las especificaciones técnicas de cada colección: esto permite al interesado evaluar si su propuesta es pertinente para incorporarse al catálogo de la editorial. Si la propuesta es adecuada a las características de alguna de las colecciones, el siguiente paso es ajustar la producción a las pautas de presentación de originales y completar el formulario de envío de originales, tareas necesarias para la postulación.

NOVEDADES EDITORIALES



Autora: María Elena Martín

Edición: Edunam

Colección: Contemporánea

Género: Investigación

Año: 2023

ISBN: 978-950-579-557-4

Páginas: 252: 23 x 16 cm.

PARLAMENTO Y GÉNERO.

EL CASO DE MISIONES, ARGENTINA, 1983-2001

La autora analiza el funcionamiento del poder legislativo de Misiones y aporta una pieza clave para el conocimiento de esta fundamental institución del sistema democrático, y lo hace ampliando marcos teóricos, incorporando principalmente la perspectiva de género.

Desde un enfoque que combina la teoría política, la filosofía y la teoría feminista, María Elena Martín desarrolla una rigurosa labor que indaga el impacto, a lo largo de dos décadas, de la ley de cuotas en la Constitución de la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones. Propone un recorrido a través de 18 años de producción parlamentaria, por género y por partido político, comparando la etapa previa a la implementación del cupo femenino con la posterior. Examina la ocupación de espacios de poder y caracteriza los perfiles y trayectorias legislativas. Abarca el período que comienza con la restauración de la democracia en 1983 y se extiende hasta 2001, año en que se puede identificar, en la provincia de Misiones, un bipartidismo compuesto por los dos grandes grupos históricos de nuestro país: el Partido Justicialista y la Unión Cívica Radical.

Parlamento y género entraña una articulación entre el riguroso linaje de la investigación cuantitativa y los imprescindibles aportes cualitativos que ponen en escena las voces de las mujeres parlamentarias que, desplegando múltiples estrategias, insertaron sus historias personales (y colectivas) en la historia política de Misiones.

HUGO W. AMABLE

LA INSEGURIDAD DE VIVIR Y 20 CUENTOS SUTILES



Autor: Hugo Wenceslao Amable

Edición: Edunam

Colección: -

Género: Ficción

Año: 2022

ISBN: 978-950-579-553-6

Páginas: 140: 21 x 14 cm.

LA INSEGURIDAD DE VIVIR Y 20 CUENTOS SUTILES

La primera edición de este volumen fue realizada en 1999 por el mismo autor y resultó ser la última publicación en vida del reconocido escritor Hugo Wenceslao Amable. *La inseguridad de vivir y 20 cuentos sutiles* es una novedad editorial de Edunam que actualiza y corrige aquella primera aparición con enmiendas de errores y la incorporación de dos cuentos faltantes y otras omisiones ocurridas en la edición anterior por desconocidas razones: "La mujer que no podía recibir pipros de quien no debía" y "El último pretexto".

En *La inseguridad de vivir*, clasificada por el mismo autor como "novela corta, apenas ejemplar" los acontecimientos se desarrollan en tres espacios singulares: el oriundo (punto de procedencia, el origen, el ámbito de la casa familiar), el neutro (zona imprecisa, difusa, un mundo al cual se ingresa a través de espejos, sueños, delirio) y el de la opción (el lugar elegido y adoptado). Nicomedes, el personaje protagonista, transita cada espacio en circunstancias y momentos diferentes; reuniendo y enlazando los relatos pese al cambio del narrador.

Los 20 cuentos sutiles, que completan esta edición, conforman un corpus diverso que de alguna manera sintetiza el estilo tan característico del autor. Los lectores que han seguido su obra, los que la estudian, la investigan y también quienes aún no se han zambullido en su obra literaria podrán encontrar aquí reunidos relatos que, en cierto modo, definen su sello particular.

¿Cómo postular tu original en Edunam?

- 1- Ingresá a nuestra página web editorial.unam.edu.ar y leé con atención las Políticas de publicación en la pestaña ¿Cómo publicar?
- 2- Verificá que tu original pueda ser incorporado a nuestro Catálogo, revisando atentamente las características de cada colección.
- 3- Prepará el original según las Pautas de presentación de originales de Edunam.
- 4- Completá el Formulario de envío de originales con toda la información solicitada.
- 5- Enviá el formulario y el original finalizado en formato DOC y PDF a comite.editorial@unam.edu.ar
- 6- El Comité editorial verificará el cumplimiento de las pautas, la correcta entrega del original y el formulario.
- 7- Si todo está en condiciones se inicia la revisión del Comité de Asignación de Evaluadores y el envío a evaluadores externos.
- 8- Finalizada la etapa anterior se comunica al postulante la aprobación o rechazo del original.
- 9- Si el original es aprobado entonces comienza el proceso de edición para su publicación.

Este circuito con cada una de las etapas se encuentra en la página web de Edunam editorial.unam.edu.ar en la pestaña ¿Cómo publicar?. Aquí encontrarán una guía para la preparación de originales y contenidos complementarios sobre la presentación.

editorial.unam.edu.ar

ventas.editorial@unam.edu.ar

Coronel Félix Bogado 2160

www.facebook.com/EdunamMisiones

+54 9 376 4428601

www.instagram.com/EdunamMisiones

ESTUDIANTES DEL SECUNDARIO CONOCEN LAS PROPUESTAS DE LA UNaM

El Departamento de Orientación Universitaria comenzó el año con varias propuestas para promocionar las carreras de la UNaM. Dentro de las actividades, se encuentra la feria "Futura Universidad", que convoca estudiantes de los últimos años de escuelas de Posadas. En mayo, por ejemplo, la feria se presentó en el colegio Roque González con un stand que brindó información sobre las carreras, las becas y los servicios de la universidad a más de 1400 jóvenes.

En consonancia, la propuesta "Universitarios por un día" comenzó el 14 de junio y es organizada por la Subsecretaría de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social, la Mujer y la Juventud, reunió estudiantes de la localidad de El Alcázar y Garuhapé, en el campus universitario, para brindarles una charla de orientación vocacional e información sobre la UNaM.

A su vez, las reuniones de información universitaria, son instancias que pueden ser solicitadas por las escuelas medias de toda la provincia y también se realizan en el Campus. Ya se han realizado encuentros con estudiantes de Montecarlo, Oberá, Panambi quienes visitaron las instalaciones de la UNaM. También a través del ciclo "Promo 2023 en tu Municipio", organizado por la Dirección de políticas estudiantiles del Ministerio de Educación, el Departamento viaja a las localidades para acercar las propuestas académicas. Durante 2023 se realizará la promoción en 50 municipios, superando ampliamente la convocatoria del año pasado, que fue de 30.



SE LANZÓ LA SEGUNDA COHORTE DE LA ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La rectora de la Universidad Nacional de Misiones, Alicia Bohren, participó el 16 de mayo en Oberá, del lanzamiento de la segunda cohorte de la Especialización en Investigación Educativa, que se dictará en esa misma localidad. Esta iniciativa de posgrado se lleva adelante en forma conjunta entre las Facultades de Arte y Diseño (FAyD) y de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN).

En esta oportunidad, también se suscribió el acuerdo interinstitucional para la continuidad de dicha propuesta de posgrado, destinada a los docentes de todas las Facultades que tienen profesorado. Encabezaron la firma del acuerdo los decanos Ivonne Aquino y Dardo Martí junto a la directora de la carrera Mónica Udín y la profesora emérita Ana María Zoppi. También estuvieron presentes el secretario general de Posgrado, Roberto Guidek y otras autoridades de dichas facultades.



APERTURA DE CONVOCATORIAS PARA PARTICIPAR DEL 20º FESTIVAL OBERÁ EN CORTOS

El Festival Internacional de Cortometrajes "Oberá en Cortos" celebra del 10 al 14 de octubre su 20º aniversario, donde realizadores de toda la región podrán participar con sus obras en dos certámenes competitivos: "Universitario" y "Entre Fronteras". En este vigésimo aniversario, el festival celebra nuevamente la temática que promueve desde sus inicios y lo caracteriza: "la identidad y diversidad cultural". Los cortometrajes seleccionados competirán por diferentes premios, entre ellos los que otorga CINE.AR, Contar, Argentores, Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), Mercado de Industrias Culturales (MICA- Ministerio de Cultura de la Nación) y Cinecolor, entre otros.

Como todas las ediciones, la Universidad Nacional de Misiones es una de las instituciones encargadas de la organización de este evento tan importante para la cultura regional, en conjunto con el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, el Municipio de Oberá y la Facultad de Arte y Diseño de Oberá. La producción general de esta edición está a cargo de la Cooperativa de Trabajo de Comunicación "Productora de la Tierra", creadores de este encuentro único en la región.

Para más información ingresar a www.oberaencortos.ar



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN POR LOS 50 AÑOS DE LA UNaM

Del 16 al 20 de mayo se llevaron adelante las "Jornadas de Investigación, Extensión, Vinculación y Transferencia. Miradas y reflexiones críticas, Edición especial por los 50 años de la UNaM" en la FHyCS de la ciudad de Posadas. El objetivo de esta actividad, fue generar un espacio participativo, de reflexión crítica y democratización de los saberes, asumiendo el derecho a la universidad como un valor primordial a partir del cual debatir las actividades sustantivas que desarrolla la comunidad universitaria.

En ese sentido, se desarrollaron distintas mesas, conversatorios y talleres de investigación, e incluso -en el marco de los 40 años de democracia de nuestro país- una muestra fotográfica del destacado reportero gráfico Eduardo Longoni. Durante su exposición, Longoni, quien viajó y asistió personalmente a la Facultad de Humanidades invitado para la ocasión, compartió con los presentes su experiencia y labor de registro fotográfico en la dictadura, Malvinas, La Tablada, Madres de Plaza de Mayo y sobre la figura de Diego Maradona.



LA FOTO EN PRIMERA PERSONA

LA LUCHA ESTUDIANTIL POR EL COMEDOR UNIVERSITARIO

Antes del año 1973 y de crearse la Universidad Nacional de Misiones, ya existía como precedente la Escuela de Ingeniería Química y la Escuela de Servicio Social; ambas dependientes de la Universidad Nacional del Nordeste de Corrientes (UNNE). A principios de los años 70, circulaban aproximadamente 100 estudiantes. Quien describe esta época es Jorge Armando Maidana, más conocido como "el Flaco", en ese entonces estudiante de Ingeniería Química, luego graduado y docente de la UNaM.

Jorge describió que su promoción, conformada por 30 jóvenes, fue la primera en luchar por la apertura de un comedor que les permitiera tanto a los estudiantes de Posadas, Corrientes y de otros lugares del que venían a estudiar, acceder a comidas diarias.

La época estaba marcada por luchas sociales y estudiantiles, un claro ejemplo de ello fue el "Cordobazo", el "Rosariozo", también la revuelta estudiantil en Corrientes, entre otras causas en diferentes puntos del país. En ese escenario se enmarca el reclamo para que instalen el comedor universitario en Misiones. Para que se haga visible el reclamo, la solución momentánea fue una olla popular que funcionaba en el primer edificio que tuvo la Facultad de Ingeniería sobre calle Colón N°181.

Después de un año de luchas, se logró finalmente que habilitaran el primer comedor en Misiones el cual funcionó durante varios años donde actualmente es el edificio del Programa Música por calle Jujuy casi Sarmiento de Posadas. De esta manera, Jorge rememoró que "la UNNE daba el presupuesto para las comidas y nosotros debíamos administrarlo, todo un desafío al que pudimos hacerle frente siendo tan jóvenes". PARA LEER LA NOTA COMPLETA INGRESAR A www.unam.edu.ar



JUEGOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS 2023

¡PARTICIPARON MÁS DE 2 MIL ESTUDIANTES!



f @nexounam i @unam_misiones t @un_misiones

✉ nexo@unam.edu.ar 🌐 www.unam.edu.ar

LÍNEAS DE CONTACTO PARA DENUNCIAR VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DE LA UNIVERSIDAD

ÁREA DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UNaM Ruta Nacional 12 Km 7 y ½ Campus Universitario, Rectorado

+54 3764 4480200 int 106 violenciadegenero@unam.edu.ar

Dependencia: Dirección de Asuntos Jurídicos



La revista Nexo Universitario es una producción de la Coordinación General de Comunicación Institucional y Prensa de la Secretaría General de Extensión (SGEU) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) con la colaboración de las áreas de comunicación de las Facultades y Escuelas. El primer número se publicó en noviembre de 2017. Todas las ediciones son de distribución gratuita y se encuentran disponibles en <https://www.unam.edu.ar/index.php/extension/nexo-universitario>
Coordinación General de Comunicación Institucional y Prensa: Claudia Sapa. Coordinación y planificación de la revista Nexo Universitario: Ana Victoria Espinoza Diseño y diagramación: Gustavo Sejumil @seju1000. Redacción, edición y fotografías: María Florencia Galarza, Lucía Sabini Fraga y Ana Victoria Espinoza. Colaboración en redacción y fotografías: Lara Schwieters (FCEQyN); Melisa Vega (FCF); Ingrid Carlson (FAyD); Andrés Perrone (FIO); Cristina Miño y Susana Babi (Radio Universidad); Alexis Maximiliano Streuli (FCE); Ivis Villalba (EAE); Julia Renaut (Eduanam).
REVISTA NEXO UNIVERSITARIO ISSN 2953-5530